

سلسلة الثقافية

٩

# الألعاب الشعبية

## لتصبيان سامراء

مؤلف: الشيخ إبراهيم السامرائي

١٩٦٥

بغداد

تصميمها ووزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية

السلسلة الثقافية

( ٩ )

at Sāman

Al-Āb al-Bayāh li

# الألعاب الشعبية تصبيان سامراء

في نسق الشيخ إبراهيم الساروي

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES  
NEAR EAST LIBRARY

تصدرها مديرية الفنون والثقافة الشعبية  
في وزارة الثقافة والإرشاد

١٩٦٥

Near East

GV

1204

.81

.I7

.S<sub>3</sub>

c 1

N.Y.U.LIBRS.NEAR EAST NEW O.

AL-SAMARRA'I

AL-AL'AB AL-SHA'BIYAH  
LI-SIBYAN

Thick Bind

GV  
1204  
.81  
.17  
.83  
c.1



## المقدمة

بقلم : عبد الحميد العلوجي

باتت الحضارة المصنوعة ، مجلوبةً وأصيلةً ، تثير الفتيان .. بعد أن  
وسمت روح العصر بطابع الرتابة الذي نحر سلامة العقول والأعصاب  
بضجيج الآلة ، وضوضاء الجهاز الصوتي .. وأفسد الذوق المهذب بتراث  
المعامل والمصانع .. فلا غرو إذا انحرف الإنسان الحديث ، أو زاعت الشمعوب  
عن التقليد المزيف الذي أضل الأبواب عن الامجاد الشعبية .. ومن هنا سادت  
النزعة الفولكلورية دينا التأليف ، وسيطرت على التيار الفكري في جميع  
انحاء العالم ..

وعندنا ، في العراق ، اليوم ، نهضة ناشطة تتفجر اندفاعاً عنيداً نحو  
نسجيل المآثور الشعبي ، وتخليد ما ضاع منه ، وتطوير ما لا يزال حياً ..  
وها هم اولاء اهل القلم ما انفقوا مثابرين على تدوين تاريخنا الاجتماعي - في

أطار الحياة الشعبية - مترامين ، وفق الاختصاص ، على ما يروونهم من آفاق .  
واتني لاهنيء الشيخ يونس الشيخ ابراهيم السامرائي .. اذ يسهم مع النخبة  
المباركة من رجال الفكر في استجلاء بعض الظلال الشعبية بكتابه الجديد عن  
الالعب المألوفة لدى صبيان سامراء .

وتتطوي الالعب على خطورة فولكلورية ليس من السهل ان لا يقام  
لها وزن في ميدان الدراسات الشعبية ، فهي تعكس - بصدق وامانة ،  
خصائص الترفيه البريء الطاهر في المجتمع المدني والريفي ، بل انها تضيء  
جميع السبل المؤدية الى معرفة الاخلاق الشعبية .

ان الالعب التي مارسها اطفال العرب وصبيانهم لكثيرة ، وقد اشار الى  
بعضها الفيروزآبادي في القاموس وابن منظور في لسان العرب والزبيدي في  
تاج العروس .. وهناك محاولات فردية انقذت ، في نطاق محلي ، على  
بعض الالعب العربية مجاميع وآحاداً ..

كمحاولة البقاعي في كتابه ( لعب العرب بالميسر في الجاهلية ) ،  
والزبيدي في كتابه ( نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقنداح )  
والمستشرق السويدي كارلو لدبرج في كتابه عن ألعاب صبيان العرب ،  
والمرحوم عبدالستار القرغولي في كتابه ( الالعب الشعبية لفتيان العراق ) ،  
والشيخ جلال الحنفي البغدادي في شذرائه عن ألعاب الاطفال في الكويت  
الواردة في معجم الالفاظ الكويتية وما جاء عن ألعاب بغداد في كتابه « الامثال  
البغدادية » ، والشيخ علي الخافاني في بحثه الذي نشره متسلسلاً في المجلد  
الاول من مجلة التراث الشعبي بعنوان ( العاب الاطفال في جنوب العراق ) ،  
والدكتور أحمد عيسى في مجموعته ( العاب الصبيان عند العرب ) التي نشرها

في الجزء الرابع (١٩٣٧) من مجلة مجمع فؤاد الاول للغة العربية ، والسيد حنا رسّام في ما كتبه عن ( المرسّاع او الدوامة ) في المجلد الثاني من مجلة لغة العرب ، والسيد ابراهيم الدقوقي في دراسته عن ( لعبة الساس ) المنشورة في المجلد الاول من مجلة التراث الشعبي ، والسيد يونس سعيد في مقاله عن زورخانات بغداد في عدد ١٩ حزيران ١٩٥٨ من مجلة قرنديل البغدادية . وهناك كتب لم تنشر بعد منها كتاب « ألعاب الاطفال في أرياف العمارة » لعبدالحسن المفوعر السوداني ..

ان المؤلف ، من خلال هذا الكتاب ، يبدو باذلا غاية الجهد في استقصاء الألعاب المعروفة في مدينة سامراء ، فهو قد جمع مائة وست لعبات ، منها ستون للصبيان الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة ، وواحدة مشتركة بين الصغار والكبار ، وثلاث يؤديها الشبان والكهول ، وواحدة خاصة بالرعاة ، واثنان وعشرون لعبة للصبايا اللاتي يترددن بين سن الخامسة والخامسة عشرة ، واثنان خاصتان بالاطفال ، وست عشرة لعبة مشتركة بين الذكور والاناث .

وهذا جدول احصائي يبين توزيع الألعاب على ذكور سامراء وفق الاعمار .

العمر (بالسنوات)	الألعاب
٧ - ١٠	ابريسيم برسيمش ، خس بخس ، دير اناي بالصينية ، مصارع ، جقلبه .
٧ - ١٢	ابدي من تحت ، قطار .



العمر (بالسنوات)	الالصاب
٧ - ١٥	شطيح مطيح ، مجليدود ، خياله لو نزاله •
٨ - ١٠	الحاح ، زحلگانه ، غراب الجول ، خنزير ، ذبيينة ، زرك ، زعيط ، زگاگه •
٨ - ١٢	زبار ، وصلنا لو بعد •
٨ - ١٥	صفر انطق ، صف عكيل ، طوطب هاش ، طيز عكيد ، عصلم ، قاس ، أحمر لو اسود ، چقه وشير ، ضبط ، ملك لو وزير •
١٠	حجلة
١٠ - ١٥	حميرة من ساگج ، خضيرة واويه ، ازعير گه ، عجرب حاس ، تنور خراب ، دعل ، دكرآگه ، زيپ الحايط ، سمينة السمينة ، سعلوة ، طار هين ، تلك اسلاحت وانهزم ، طوط للمي ، عيج وام الحلا ، غرگان ، فريچ الاگرج ، فنگة راس ، كاموك بجلدك ، كرمه ، كورة ، من قرط راس الجدي ، هذا الكيش خللوي ، يرك یرك حمر الدرك ، براميل ، جنبجله ، جوز حمام ، جباب ، دوب حجله •

وهناك لعبة واحدة يشترك في أداؤها الصغار والكبار ، وهي لعبة  
( محيس ) • وانفرد الشبان بممارسة ثلاث ألعاب •• هي ( الجلگه  
والدامه والريز ) اما الرعاة فقد استقلوا بلعبة ( المكحة ) •

وهذا جدول احصائي آخر ، يبين توزيع الالعاب على اناث سامراء  
وفق الاعمار .

العمر (بالسنوات)	الالعاب
٥ - ١٠	طرزينة
٧ - ١٠	حديدة رصاصة ، بزون العرس ، پايسكل مكرم ، خشة نشبة ، ضميمية الجتاية ، هادحة ، هسه اغير .
٧ - ١٢	چول طبك .
٧ - ١٥	عصتي الجلية ، خياله لو نزاله .
٨ - ١٠	الابزينة ، مشيط أمي ضامع ، صندوق ابونا العالي ، طمة حرز .
٨ - ١٢	عالي ، مرجوجه .
١٠ - ١٥	عياج ، توكي ، صگلة ، قايات .

والاطفال الذين هم دون الخامسة من العمر لعبان هما « شب النخل »  
و ( طبانح حنة وشاخ ) .  
وهذا جدول احصائي ثالث ، يبين توزيع الالعاب المشتركة بين الذكور  
والاناث وفق الاعمار :

العمر (بالسنوات)	الالعاب
٧ - ١٠	جنجرس ، حمصة زبية ، دريل حلب ، دولاب هوا ، تفيلة .
٧ - ١٢	جايز .

العمر ( بالسنوات )	الالعاب
٧ - ١٥	شتل وضرب •
٨ - ١٠	جبل الجسر •
٨ - ١٥	لبيدة ، آني عميه ماشوف
١٠ - ١٥	عصية الراعي ، امهات ، سحل الجبل ، طونس حرنه ،
	قرقر بيت من •

وهناك لعبة اخرى مشتركة يؤديها الجنسان دون ان تفيد بعمر ، وهي

» فنانة « •

ومن مجموع الالعاب التي اشترت اليها في الجداول الاحصائية الثلاثة •• يقوم الذكور بأداء احدى وخمسين لعبة منها خلال النهار ، وسبع العاب مساء ، واثنين نهارا وليلا • اما الاناث فيمارسن عشرين لعبة في النهار ، واثنين عند حلول الظلام ، وهنا - بين المجموعة - ثلاث عشرة لعبة بين الذكور والاناث تؤدي نهارا ولعبتان تؤدي ليلًا وواحدة ليلًا ونهارًا • وذكر المؤلف سبع ألعاب موسمية منها لعبة ( زگراگه ) يقوم بها الذكور في فصل الصيف فقط ، وواحدة تؤدي في الايام الماطرة • فكتاب ، هذا محتواه ، لابد أن يكون ذا قيمة كبيرة في دراسة الحياة الشعبية ومدى تأثيرها بوسائل الترفيه التي ابتكرها العقل الشعبي تجديدا للقوى الضائعة في زحمة الكد والعمل • وانني لأرجو المؤلف ان يكون اكثر اندفاعا في مجاراة التيار الفولكلوري الجديد الذي استغرق الفكر العراقي الراهن ، واكثر تجاوبا مع حركة التأليف التي تكاد ، اليوم ، تطلق تاريخها الاجتماعي من جميع أقطاره •

## ١ - برسيم برسيميش

هذه اللعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة والعاشرة وهي ان يجتمع عشرة اولاد خلال النهار فيستخبوا من بينهم ولدين يكونان رئيسين لهم فيقتلون خرقة مثل العصا طولها مقدار ذراع فيتشاور رئيساهما حتى يختارا أسماء من أسماء الالوان يكون شاذاً مثل النامردي أو الفستقي وغير ذلك ، اما بقية الاولاد فيضعون ايديهم على آذانهم وهم يصيحون بأعلى أصواتهم ( كُريص الذبان ) وهم يفعلون ذلك لثلا يسمع أحد منهم السر الذي اضره الرئيسان : ويقف الاولاد واحداً بجانب الآخر على شكل صف منتظم حيث يتقدم واحد تلو الآخر فيمسك بطرف الثوب المقتول ، فيقولان له ( ابريسم برسيميش ) فاذا لم يعرف اسم اللون الذي اضره ذهب وجاء غيره فاذا عرفه اخذ الثوب المقتول بيده فيفر باقي الاولاد من حوله فيأخذ بهم ضرباً وطرداً ، ويقول له الرئيسان ( دك واخذ غزل ) وبعد ان يستمر في الضرب واللعب يقولان ( طلس طلس ) فعند ذلك يأتي الذي بيده الخرقة المقتولة الى من اخذ منه الخرقة فيعطيه الثوب المقتول خشية ان يلحق به باقي الاولاد فاذا لحقوا به أوسعوه ضرباً بأيديهم ويأخذون منه الخرقة المقتولة ويضربونه مثلما ضربوه وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

## ٢ - امهات

هذه اللعبة مشتركة بين الاولاد والبنات • يلعبها في النهار صبيان تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة • كيفية اللعبة ان تكون من اثنين يجلس كل واحد منهما فيتجه بوجهه الى صاحبه ، ثم يحفر كل واحد ثلاث حفر الواحدة الى جنب الاخرى • على ان تكون نفرة الوسط اكبر فسمى نفرة الوسط « ام » والنقرتان اللتان بجانبها تسميان « خوات » ويجمع كل واحد من اللاعبين اربعين حصوة بمقدار البندقة فتوضع في نفرة الام عشرون حصوة وفي كل نفرة من الخوات توضع عشر حصوات • ثم يقتصرعان أيهم يبدأ اللعب فإذا وقعت القرعة لاحدهما فانه يبدأ باللعب فيحمل الحصو الموجود في النفرة التابعة له ثم يضع في كل نفرة من النقر المحفورة حصوة واحدة فإذا نفذت الحصوات وانتهى عدهن فوق النقر التابعة له انتهى لعبه ، فيبدأ رفيقه فانه يحمل بيده جميع الحصو الموجود في النفرة التي انتهى الحساب عندها وهكذا يتكرر اللعب بينهما ، فإذا استطاع احدهم كسب حصو رفيقه وقعت فيه الجلدة فيضربه عدة جلدات على قفا يديه •

## ٣ - آني عميه ماشوف

وهذه لعبة يلعبها الاولاد والبنات وتبدأ بحضور عدد معين من الاولاد أو البنات فيقترون فيما بينهم أيهم يبدأ اللعب فالذي تقع عليه القرعة تنصب عيناه بمندبل ويبدأ المشي فاتحاً يديه « آني عميه ماشوف لطاخة

الخشوف ، عليه يمسك احد رفقاءه بينما هم يحاولون ضربه ضربا غير مبرح ، فالذي يمسك منهم تقع عليه اللبة حيث تعصب عيناه وهكذا .. وهذه اللبة يلعبها الصبيان الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة .

#### ٤ - ايدي من تحت

هذه لعبة خاصة بالاولاد من الذين يبلغون السابعة من العمر الى السنة الثانية عشرة وكيفيتها ان يجتمع نهائراً عدة اولاد فيقتربون فيما بينهم فاذا وقعت القرعة لاحد منهم يكون هذا هو رئيس اللاعبين فيجلس في الارض ويأتي آخر فينأه على وجهه ويضع رأسه في حضن الجالس فيأتي احد رفقاءه فضع يديه واحدة فوق الاخرى ثم يضعها فوق ظهر النائم حيث يضرب يداً على أخرى وهو يقول « ايدي من تحت وايدي من فوق ؟ حلقة لو جرن جاموس لو موس » وخلال وضع يديه على ظهره يضم جميع اصابعه الى كفه الا اصبع السبابة ، فاذا اخرج اصبعه هكذا يسمى ( جرن ) أي قرن واذا اخرج السبابة والوسطى فيسمى هذا ( مقص ) فاذا عرف النائم ماذا اخرج من اصابعه قرن أو مقص فانه يكون قد نجح ، اما صاحبه الآخر فينام مكانه ، وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

#### ٥ - أحمر لو أسود

هذه اللعبة خاصة بالاولاد الذين يبلغون الثامنة حتى الخامسة عشرة ويلعبونها نهائراً وكيفيتها ان تتألف من اثنين يأخذ أحدهما فلساً أو درهماً

فيضعه فوق ايهامه ثم يقذف به الى فوق ثم يلقفه براحه يده فيضربه بالارض  
ويغضيه بيده وعند ذلك يقول لصاحبه « احمر لو اسود » فاذا عرف صاحبه  
الدرهم كان اللعب له واذا لم يعرفه كرر الصبي الاول لعبه .

## ٦ - بزيينه

بزيينه تصغير بزونه وهي الهرة ، لعبة خاصة البنات من اللاتي  
يلغن الثامنة من العمر حتى العاشرة ويلعبنها نهاراً ، وكيفية اللعبة ان يجتمع  
ثلاث بنات تملك اثنتان منهن بالايدي فتاتي الثالثة فضع بطنها على ايديهن  
وعند ذلك يحملن صاحبتهن ، بهذه الطريقة ويسرن بها وهن يرددن  
« يا بزيينه غسلي اوجيهج بالصابونة وماي الحار » حتى يوصلنها الى المكان  
الذي اتفقن عليه في اللعبة .

## ٧ - بزون العرس

لعبة نهائية خاصة البنات من اللاتي يلغن السابعة من العمر الى  
العاشرة . وكيفية اللعبة ان يجتمع نحو عشر بنات فيرسم صورة ( بزون )  
في الارض وعند ذلك يشكلن دائرة حولها حيث يدان اللطم والعويل على  
صورة البزون هذه وهن يرددن ( مات بزون العرس - مات ما انطانا فلس )  
وهكذا يستمر الصباح واللطم مقدار نصف ساعة فاذا تبعت واحدة منهن  
اعتبروها قد ماتت وتكون الخاسرة .

## ٨ - براميل

لعبة نهارية خاصة للاولاد الذين يلفون العاشرة من العمر الى السنة الخامسة عشرة وكيفية اللعبة ان يحضر ولدان أو أكثر فيأخذ كل واحد منهم ( برميلاً ) من الحديد فيقف عليه ويأخذ بدفع البرميل برجله الى الوراء فيندحرج به وهو قائم عليه ، ويسابق الاولاد من مكانهم الى المكان الذي كانوا قد اتفقوا عليه .

## ٩ - بايسكل مكسمر<sup>(١)</sup>

لعبة للباب ممن يلفن السابعة من العمر الى العاشرة يلعبنها في النهار وفي الليل ، وكيفية ان تجتمع ثلاث بات تماسك اثنتان منهن بالايدي وتضع ثالثتهن احدى قدميهما على ايدي رفيقتهما فتأخذ البتان التماسكان بالشي ومعهما الثالثة وهي تقفز على رجل واحدة وهن يرددن بعض الكلمات ( بايسكل مكسر - لكل لكل - بايسكل مرگ ) حتى يصلن الى مكان معين .

## ١٠ - تنور خراب

هذه اللعبة معروفة في الجنوب باسم ( تنور امطش ) وهي لعبة نهارية خاصة بالاولاد الذين يلفون العاشرة من العمر الى الخامسة عشرة . وكيفية اللعبة ان يجتمع مقدار ستة اولاد فيقتربون فيما بينهم أيهم يبدأ اللعب ، فإذا وقعت القرعة لاحد منهم يتخذ الاولاد الخمسة فيما بينهم شكل دائرة

(١) (Bicycle) بايسكل الدراجة الهوائية وهي من الانكليزية .



حيث يتماشكون بالأيدي فيأتي السادس رأكضا بسرعة فيقفز ثم ينام على يدي  
الذين من رفقائه فإذا انفكت يداهما يحكم عليهما بأنهما قد ماتا وإن لم تنفصم  
يعتبر الذي قفز قد مات وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات •

## ١١ - توكي

هذه لعبة نهائية خاصة بالبنات من اللواتي يلعبن العاشرة من العمر الى  
الخامسة عشرة وكيفية اللعبة ان تأتي بنتان بحصاة خفيفة أو كسرة مسطحة  
من جره ويرسمن في الأرض مستطيلا طوله متر تقريبا وعرضه نصف متر  
ويقسم هذا المستطيل الى ثمانية مستطيلات ثم تقترعان فيما بينهما فإذا وقعت  
الفرعة لاحدهما حملت الحصوة ورمتها الى احد المستطيلات ثم تقوم على  
قدم واحدة فتأخذ بالقفز عليها وخلال ذلك تدخل في المستطيلات وتدفع  
برجلها الحصوة التي تسمى ( توكي ) حتى تخرجها من جميع المستطيلات  
الى نهاية المستطيل فإذا وقعت رجلها على الأرض أو مسّت بها احد الخطوط  
فتعتبر هذه قد ماتت ، وتبدأ رفيقتها اللعب ،،، وهكذا تتكرر اللعبة عدة  
مرات •

## ١٢ - تَفِيلَة

هذه اللعبة مشتركة بين الاولاد والبنات الذين تتراوح اعمارهم بين  
السابعة والعاشرة وتكون باجتماع عدد من الصبيان نهائاً فيقترعون فيما بينهم  
والذي تقع عليه الفرعة يفضض عنه ويدير وجهه الى الجدار حيث يلامس

دائرة تخط له ويختفي بقية الصبيان في أماكن أخرى ، وعند ذلك يصيح احدهم ( حَلَّتْ ) فيفتح الصبي عينه ويبقى يحرس الدائرة التي كان قد أغمض عينه عندها وبعد ذلك يهجم الاولاد المختفون على الدائرة فان استطاع ان يلمس احدهم من رأسه صاح ( كركشه ) وان لم يستطع لمسه يصرق المهاجم على الدائرة ويقول بأعلى صوته ( ثقيلة ) • اما في حالة لمسه لأحد الصبيان فعند ذلك يجب على الملموس من رأسه ان يغمض عينه ، والا فيبقى مغمضاً عينه الى ان يلمس احد الصبيان الآخرين •

### ١٣ - جاز

جاز : أي تارك •• لعبة نهائية مشتركة بين الاولاد والبنات من الذين يلعبون السابعة الى الثانية عشرة • كيفية اللعبة أن يجتمع عشرة أولاد أو بنات فيقسمون الى فريقين فيقرعون فيما بينهم أيهم يلعب فاذا وقعت القرعة لاحد الفريقين فإن عليهم أن يذهبوا فيختفوا في مكان لا يعرفه احد ، اما الفريق الآخر فيبقى في مكان اللعب حتى ينادي احد أفراد الفريق الاول المختفي ( حَلَّتْ ) فيبدأ الفريق الثاني التفتيش عنهم فاذا وجدهم بحيث يراهم فإنهم يعتبرون قد ماتوا واذا لم يعثروا عليهم بعد التفتيش الطويل صاح الفريق الثاني ( جاز ) فتقع عليه بضه أي نقطة وهكذا تكرر اللعبة عدة مرات •

## ١٤ - جول طبك

جَوَلْ : تنقيه • طبك : طبق • وهي لعبة خاصة بالبنات اللاتي يبلغن السابعة من العمر الى الثانية عشرة وتكون عادة بين المغرب والعشاء • وتكون باجتماع عشر بنات يماسكن بالايدي ويشكلن دائرة ويدرن وهن يرددن ( الجول جولك يا طبك يا حنطة السالة ، حطوا طبك دا تركب الخيالة ) وهكذا يستمررن في الدوران حتى يقفن على الارض من شدة التعب وعند ذلك تعالي ضحكانهن ••

## ١٥ - جنجرس

لعبة مشتركة بين الاولاد والبنات من الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة والعاشرة وتلعب ليلا ونهارا حيث تبدأ باجتماع عشرة اولاد أو بنات ، يمسك كل واحد منهم بيد الآخر حتى يكونوا على شكل سلسلة فيقول احد الاولاد ممن في السلسلة للذي بجانبه ( جنجرس جنجرس امك تبسب الفرس بعرس من بعرس من بعرس امك ، امك تريد الطبل لو الدمام ؟ ) فيجيبه اريد احدهما فإذا قال الطبل اخذ الاولاد جميعاً يرددون ( طبلو ••• ) اما اذا قال اريد الدمام فيرددون ( دموا ••• ) ثم يأتي فيدخل تحت الولد الذي بجانبه ويكون ظهره الى الخلف بعد ان كان الى الامام ثم يأتي الولد الذي بعده فيفعل كما فعل صاحبه وهكذا جميع الاولاد فإذا صارت وحوه الجميع الى الخلف بعد ان كانت الى الامام تماسكوا بالايدي بقوة

واخذ كل واحد منهم يجر صاحبه فترخي الايدي ونفصم هذا التشابك  
وعند ذلك يقعون على الارض فيكثر الضحك ويتعالى الصياح وهكذا تكرر  
اللعبة •

## ١٦ - جَلْجَلَة

لعبة خاصة بالشباب وتلعب ليلاً ونهاراً وتكون بين شابين يرسمان  
مربعاً في الارض أو على قطعة من الخشب ، ويوصل بين متصفات اضلاع  
المربع ثم يأخذ كل منهما ثلاث حصوات ( ثلاث بيص ) و ( ثلاث ملونة )  
وعند اللعب يحاول كل واحد منهما سد الطريق امام صاحبه فإذا سده  
احدهما اعتبر هو المتصر ، وتنتهي اللعبة لتبدأ من جديد •

## ١٧ - جَنِيْجَلَة

لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة  
عشرة وتلعب في أيام الصيف فقط يلعبها ثلاثة أولاد على الأقل حيث ينزل  
هؤلاء في النهر ، فيمضي أحدهم فيه حتى يصل الماء الى رقبته ثم يتجه بوجهه  
الى رفقاته بينما هم يشكلون نصف دائرة في الماء بحيث لا يجاوز الماء سره  
احدهم فيقول لهم الرفيق المقابل لهم ( ماكو گیش ) أي أصبح الماء يغطي  
كل قامته ، ثم يقول بعد ذلك ( كل واحد خذي يشوقني صرته ) فيجيبونه  
( هذي صُرُونَا ) فاذا غفلوا غطس في الماء وعند ذلك يغطسون خلفه  
ليفتشوا عنه فاذا عثر احدهم عليه وضع باطن كفه على رأسه ويقول

( كِرْكَيْشَنَة ) وبعدها يردد الجميع ( جَبَّجْلَه هِيَّة جَكَّهَا الْفِئْرَابْ °  
وَحَطَّه بِيَّه ) اما اذا لم يسكه احد فيكون اللعب له مرة ثانية °

## ١٨ - جُوز حَمَام

وهذه لعبة نهائية خاصة بالاولاد من الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة ، وكيفية اللعبة ان تحفر نقرة بجانب حائط تتسع لعشر جوزات ويكون اللاعبون من ثلاثة اولاد على الأقل ، ثم يأتي كل واحد منهم بعدد معين من «جوز الخشب» ثم يقترعون بينهم أي منهم يبدأ اللعب ، فاذا وقعت القرعة لاحدهم وضع بيده الجوز العائد له ولرفقائه فيقف على مسافة مترين تقريبا من مكان يسمى « البيج » مخطوطاً على الارض ( خط مستقيم ) فيقذف الجوز الى النقرة فاذا أدخل فيها عدداً فردياً كان لرفقائه واذا كان زوجياً كان له وهكذا تتكرر اللعبة °

## ١٩ - چَرُوخ

الجروخ هي عجلات مقطوعة من حافة برميل وتكون دائرية الشكل وهي لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والعاشرة فيأخذ بعض الاولاد قضياً من الحديد قطر قاعدته (١) سم ورأسه على شكل نصف دائرة مطوي الى الاسفل وعندما يريد الولد اللعب يضع الجرخ في النصف الدائري ويدفع به الى الامام ويبدأ الركض خلفه وهكذا الى ان يتعب °

## ٢٠ - جَعَاب

وهي لعبة نهارية خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وقد كانت منتشرة في كثير من مدن العراق . وكيفية اللعبة ان يجتمع ثلاثة أولاد على الأقل فيرسمون دائرة على الأرض ويحددون قطراً لها ثم يضمنون عليه الكعاب وعلى بعد مترين من الدائرة يرسمون خطاً مستقيماً اصطلاح على تسميته بـ ( صول ) شريطة ان يكون قد أمسك الصول باصبعه ، الأبهام والوسطى ، من يده اليمنى وعند الرمي يقول ( أصد حارز ) .

فإذا أصاب احد الكعاب الموجودة على قطر الدائرة واخرجه منها وقضى الصول داخل الدائرة يستمر في اللعب ، أما اذا خرج الصول من الدائرة يعتبر خاسراً وبعدها يأتي رفيقه ليعاود الكرة من جديد ، اما اذا لم يخرج احد الكعاب من الدائرة وانقلب الكعب المضروب ووقف على أحد عرضيه فمقد ذلك يقول اللاعبون هذا ( زَعْبٌ مَحْرَبٌ اللَّعِيبُ ) حيث ينتهي اللعب ويعيدون القرعة مرة ثانية وللكعاب أسماء منها ( الخرك ) وهو الكعب المجوف و ( البرك ) وهو الصلب و ( الطاي ) وهو الاملس من احد جانبيه و ( الفرس ) وهو المحفور من طوله .

## ٢١ - جَقَّة وشمير

هذه اللعبة نهارية خاصة بالأولاد الذين يبلغون الثامنة من العمر الى السنة الخامسة عشرة وكيفيةها ان يحضر ولدان او اكثر فيضع كل واحد من المشتركين في اللعب دُعْبَةً في الأرض وبعد الاتفاق على الشخص

الذي يبدأ اللعب يضرب الاول دعيته فإن اصطدمت بإحدى الدعيلات الموجودة فمعنى ذلك انه قد ربح وان اقتربت من احدها فيقيسها فإذا كانت المسافة شبراً أو أقل فهو رابح أيضاً وأن كانت أكثر من ذلك فيبدأ الثاني بتكرار العملية وهكذا ..

## ٢٢ - جَقْلَنِيَّة

وهي لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والعاشر وتجرى بالقرب من حافة النهر على المناطق الرملية في أيام الصيف فعندما يريد هؤلاء الصبيان السباحة يبدأ قسم منهم بوضع رأسه على الرمل ثم يقلب جسمه الى الامام وهكذا تكرر اللعبة وهذه العملية قد تجري قبل السباحة أو بعد الخروج من النهر للراحة ثم يعودون الى السباحة من جديد .

## ٢٣ - جبل الجسر

وهي لعبة نهائية مشتركة بين الاولاد والبنات من الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والعاشر ، وكيفية اللعبة ان يجتمع ما لا يقل عن عشرة صبيان بمسك كل واحد منهم الآخر حتى يكونوا سلسلة وعند ذلك يبدأ الاولاد الجر وهم يرددون ( جبل الجسر ما ينقطع ) ثم بعد ذلك تنفصم هذه السلسلة وعندما يتداعى الاولاد احدهم على الآخر فيتمالى الضحك بينهم .

## ٢٤ - الحاح

وهذه لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والعاشرة وتكون اللعبة باجتماع صبيين أو أكثر ، وقبل البدء في اللعب يقرعون فيما بينهم فحينما تكون القرعة لواحد منهم يأخذ بيده العصا التي طولها أقل من يازدة وبمسكها بيده على ان يخرج من العصا شيء يسير ويضع الحاح وهو عود طوله دون الفتر ويكون مذهب الرأسين بينما يقف اللاعب في مكان على الارض يسمى « المبح » وهو عبارة عن خط مستقيم يحدد مكان رمي الحاح بواسطة العصا اما الصبيان الباقون فيقفون امامه على بعد سبعة أمتار تقريباً لرد الحاح على اللاعب اما حين يبدأ اللعب فيصبح اللاعب الواقف على المبح ( لگتو ) فحينه رفقائه المقابلون له ( لك تاكل خره العكر ك ) وعند ذلك يرفع الحاح من يده ويضربه بطرف العصا فيذهب الحاح الى رفقائه فيتصدون له لارجاعه فإذا اصابه احدهم فيعتبر اللاعب قد فشل واذا لم يمسه احد منهم جاء اللاعب وضرب بعصاه الحاح وهو يقول ( كبش طگه ) ثم يضربه ثانية ويقول :

( كبش طگتین ) وفي الثالثة يقول ( گوم يا بو الزيس ) وفي هذه الضربات الثلاث يكون الحاح قد ابتعد عن المبح مسافة معينة وعند ذلك يبدأ بقياس المسافة بواسطة العصا التي يلبس بها اما طريقة حسابه للمسافة فتكون كما يأتي ( علگاب وملاش وحده وملاش نتین وملاش ثلاثة وملاش اربعة وهكذا يستمر بالحساب ويضع مع كل رقم ملاش الى ان يصل الى المبح ) فإذا حصل على مقدار ١٠٠ نقطة يكون قد نجح في اللعب ويستأنف الباقون اللعب كما بدأوه وهكذا الى ان يبقى الاخير فهو الخاسر .



## ٢٥ - حميرة من ساكج

حميرة : تصغير حمارة • ساكج : سافك • هذه اللعبة نهارية خاصة بالاولاد الذين يلعبون العاشرة من العمر الى السنة الخامسة عشرة ، وتبدأ اللعبة باجتماع سبعة اولاد يقف ستة منهم كل بجانب رفيقه ويقف السابع بعيدا عنهم بمقدار عشرين خطوة ويتجه بوجهه نحو رفقاته فيتقدم احدهم بحيث لا يلتفت الى اليمين أو اليسار فيأتي آخر فيدفعه بأطراف أصابعه فيمشي المدفوع بضع خطوات فيقول السابع ( حميره من ساكج اعرفي سواكج ) فاذا عرف الذي دفعه فيقول ( فلان دفعني ) فاذا كان صحيحا ركب المدفوع على ظهر الدافع الى مكان معين قد اتفقوا عليه ، اما اذا اخطأ فالنتيجة على العكس وهكذا تكرر اللعبة •

## ٢٦ - حَدِيدَة رصاصَة

حَدِيدَة - تصغير حديدية وهذه اللعبة نهارية خاصة بالبنات من اللواتي يلعبن السابعة من العمر الى العاشرة ، وتكون اللعبة باجتماع أربع بنات على الأقل تجلس كل واحدة بجانب الاخرى ويمددن سيقانهن الى الامام ويرفعن ثيابهن الى الركبة ويتخجن من بينهن بنتاً تجلس في وسطهن وتردد هذه الكلمات بنودة وهي تضع أطراف أصابع يدها على كل ساق من سوق رفيقاتها عند النطق بكل كلمة • ( احدي امدي مانازلته منازل طي جم اكلش بهل التنتين وحازرتين ونازلتين ، وصاح الصايح يا مسعود بخيل سود ، شد الكور على الزنور وخله يدور جا الفلاح بغير سلاح

وضرب البندك بالمصطاح وطاح ) فإذا انتهى الكلام ولم ينته الحساب الى ساق احدى البنات وانما انتهى الى ساق المتكلمة فإذا كان ذلك اعادت ترديد كلمات اخرى وهي ( احديده رصاصة عبارة الجماسة خليلين دليين على بابج يا عروس لگينه ابنه بالجور غطموها بالسوف يا سيوف حادة انقطع البداة ويا ارماح شاده كل شقي كل بقي كل زيان اللجتي ) فإذا انتهت هذه الكلمات على ساق احدى البنات فعليها ان تلم رجلها ثم تكرر هذه الكلمات مرة ثانية وثالثة ورابعة فإذا وقعت هذه الكلمات على ساق بنت واحدة ، وقمت اللعبة على هذه البنت وعند ذلك تقول البنات جميعاً « وگمت العصا بها » ثم يقلن للبنت المملوبة ( جم رغيف تاكلين ) فادا قالت ( رغيف واحد ) او اثنين او ثلاثة جلست بتان ووضعت كل واحدة منهن ساقها بجانب الاخرى ثم تضمان البنت المملوبة بين ارجلهن ويرصصنها ويقلن ( عصت چليسته عصت ) وبعد ان ترصص على عدد الارغفة التي قالت اني آكلها فمذ ذلك يترك سليلها وهكذا تنكرر اللعبة - تسمى هذه اللعبة في جنوب العراق لحد ي بيدي .

## ٢٧ - حُمُصَة زَيْبِه

هذه لعبة نهارية معروفة عند الاولاد والبنات ممن يلعبون السابعة من العمر الى السنة العاشرة وتكون اللعبة باجتماع ولدين أو بنتين ويصطي كل منهما ظهره للآخر ثم يلتصقان بظهرهما ويتشابكان بالايدي فيبدأ اللعب وهو ان ينحني احدهم بجذعه الى الامام كالركوع فيكون الثاني قد استلقى على ظهره ثم ينحني الآخر فيكون الاول قد استلقى هو أيضاً على ظهره وخلال

هذا الانحناء والاستلقاء يتردد قولهم ( حمصة زبيبة خلي العنسه تركيه )  
وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات فإذا تعب احدهم من اللعب يعتبر هذا قد  
مات ونجح رفيقه .

## ٢٨ - حَجَلَة

حجلة أي قفزة ، لعبة نهارية خاصة بالأولاد ممن يلعبون الماشرة من  
العمر . وتكون باجتماع عشرة منهم فينقسمون الى فريقين ثم يقرعون فيما  
بينهم أيهم يبدأ اللعب ، فإذا وقعت القرعة لأحد الفريقين عند ذلك يحمل  
الأولاد كل واحد منهم رجله اليمنى ويفكسز على الأرض فيسابقون حتى  
يصلوا الى مكان معين اتفقوا عليه من قبل ، فمن عجز عن المشي على رجل  
واحدة فإنه يعتبر قد مات .

## ٢٩ - خَسْ بِغَسْ

هذه لعبة نهارية خاصة بالأولاد من الذين يلعبون السابعة من العمر  
الى العاشرة ، وتكون باجتماع خمسة أولاد يأخذ كل واحد منهم عصا طولها  
مقدار ذراع ونصف الذراع ثم يأتون بمود طولها نحو ( شبر ) يسمونه  
الحاح فيقرعون فيما بينهم أيهم يبدأ اللعب فإذا وقعت القرعة لواحد منهم  
أخذ عصاه وعصي رفقاءه وطرحها على الأرض من وراء ظهره فإذا ركبت  
احدى عصي اللاعبين على عصي رفقاءه كان له ان يبدأ اللعب فيأخذ عصاه  
وعصي رفقاءه ويضع الجميع على الأرض بحيث تكون متوازية والمسافة بين

كل عصا والتي تليها قدم واحدة ويقف بجهة من جانب العصي فيقفز من فوقها الى الجانب الآخر وعند الوصول يقف على رجل واحدة ثم يعود ويقفز ثانية بين العصي وفي كل قفزة يقول ( خس بخس ) على عدد الفتحات الموجودة بين العصي فإذا قفز ومست رجله احدى العصي يعتبر قد مات ويأتي غيره للملعب وإذا لم تمس رجله العصي عاد مرة ثالثة فيقفز على رجل واحدة ويدوس على العصي وهو يقول ( كسر بكسر ) على كل واحدة من العصي • ثم يعود مرة رابعة يدوس أيضا على العصي الا انه يقوم يسمى كل عصا بنوعها اذا وقع على الأرض فيعتبر فاشلا فإذا أدى اللعب كاملا يأتي فينبت عصاه مسافة غير بعيدة بينما يقف رفاقؤه وتحت رجل كل واحد منهم نقرة صغيرة فيضربون عصا رفيقهم فإذا اصابوها يعتبر اللعب قد انتهى وإذا لم تصب ركض رفاقؤه الى عصيهم وهم يقفزون على رجل واحدة ، أما الولد الذي كان قد نبت عصاه فيسلمها ويركض ويقف فوق أحد نقر رفاقئه فلا بد ان يكون بعدئذ واحد من الأولاد قد تأخر عن رفاقئه فعليه ان ينبت عصاه فإذا أصاب أحد العصي فله ان يركب على ظهر رفيقه الذي أصاب العصا حتى يبلغ الى مكان معين كان قد اتفق عليه من قبل وإذا لم تصب ركض رفاقؤه قفز على رجل واحدة فيأتي ويقف في مكان واحد منهم وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات •

### ٣٠ - خِشْمَة نِشْمَة

لعبة نهائية خاصة بالبنات اللاتي يبلغن السابعة من العمر الى السنة العاشرة واللعبة هي أن تجتمع البنات فتقص احداهن بعض القصص عليهن

وباقى النبات ينضن وبعد الانتهاء من الاستماع الى هذه القصص تخرج كل واحدة منهم اصبعين من يدها وهما السبابة والوسطى فتفتح بشيء من لسانها في فرجة هذين الاصبعين حتى تصير منها فقاعة وعند ذلك يردد النبات مرة واحدة ( خشبة نشبة طافت بالي عوع جيفة كنية ) •

### ٣١ - خِيَالَة لَو نَزَالَة

الخيالة جمع خيال أي راكب والزالة جمع نزال أي راجل : واللعبة بلعبها الاولاد كما تلعبها البنات أيضاً ممن يلعبون السابعة من العمر الى السنة الخامسة عشرة وكيفية اللعبة أن يجتمع عشرة أولاد أو بنات فينقسمون الى فريقين ويقرعون فيما بينهم فاذا وقعت القرعة لاحد الفريقين كان لهم ان يركبوا على ظهور الآخرين من الفريق الثاني ليهربوا جميعاً الى بيت قد اختاروه من قبل فيطرقون بابه فاذا خرج أحد افراد المائلة سألهم اللاعبون ( خياله لو نزاله ) فاذا قال لهم « خياله » ركب أفراد الفريق الاول الذين وقعت لهم القرعة واذا قال لهم « نزاله » رجعوا الى مكان اللعب من غير أن يركبوا على ظهور رفقاتهم ، وهكذا تتكرر اللعبة •

### ٣٢ - خَضِيرَة وَاوِيَة

خضيرة : تصغير خضرة ، أي مزرعة •• واوية : مفردها واوي ، أي ابن اوى لبة خاصة بالاولاد الذين يلعبون المائنة من العمر الى السنة الخامسة عشرة ، وتكون هذه اللعبة في الليالي القمرية وذلك باجتماع نحو

عشرة أولاد يضع كل واحد منهم عشرين كومة صغيرة من التراب كما  
يجمع جميع الأولاد تلاً كبيراً من التراب بحجم حمل دابة ، ويضعون في  
رأس التل عوداً ويسمون هذا التل ( رأس الشيخ ) فيذهب واحد من الأولاد  
الى مكان بعيد يخفي فيه وينام الباقون على وجوههم بالقرب من التل  
الصغيرة ثم يأتي الولد الذي كان مختفياً فيخرب التل كلها بيده ، ثم  
يذهب فيختفي في مكانه الأول ، وبعد لحظات يستيقظ الأولاد من نومهم  
فيأتون الى المكان الذي اختفى الولد فيه فيقولون ( هذا الواوي خرب  
خضرتنا ) فيهرب هذا الولد أمامهم ثم يتبعونه ركضاً حتى يسكوه فاذا القوا  
القبض عليه نصبوا من بينهم حاكماً وشهوداً لمحاكمته على تخريب خضرتهم  
وبعد المحاكمة يحكم عليه بعدة جلادات فيجلد ، وهكذا تكرر اللعبة على  
كافة الأولاد .

### ٣٣ - خنزير

هذه لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والعاشرة  
وتلعب ليلاً حيث يجتمع عشرة منهم فيضع أحدهم على رأسه عباءة  
سوداء وفي داخل العباءة عود مائل حتى يصير رأسه بشكل الخنزير فيخاف  
منه رفاقه ويتعالى صراخهم وعويلهم .

### ٣٤ - دامة

هذه لعبة خاصة بالشباب وكبار الرجال أيضاً يلعبونها في أي وقت  
شاءوا من ليل أو نهار حيث يتقابل شخصان يكون بينهما مربع مرسوم على

الأرض أو على قطعة من الخشب ، يستوعب في داخله أربعة وستين مربعا صغيراً متساويات المساحة ، وكل من الشخصين يأتي بست عشرة حصوة ملونة بلون يخالف لون حصيات صاحبه وكل واحد منهما يضع حصوة في الصف الثاني والثالث من الجهة التي تقابله ويدآن اللب حتى يأكل أحدهما حصوة رفيقه ، أي يكسبها ، وعند الانتهاء من اللعب يدفع بحصوة الى آخر اطرف. المربع ( أي الجهة التي لصاحبه ) وعند ذلك تسمى هذه الحصوة « دامة » ويستمر اللعب الى أن يخسر أحدهما حصاء فيكون قد خسر اللعبة .

### ٣٥ - درييل حلب

هذه اللعبة نهائية مشتركة بين الاولاد والبنات من الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة والعاشر من العمر . وتكون باجتماع عشرة صبيان ينقسمون الى فريقين لكل فريق رئيس فيأتون بعباءة ثم يأتي رئيسا الفريقين ويمسك كل واحد بجانب العبائة ، ثم يمتد كل فريق على بطونهم ويمتد أحد الفريقين من جانب اليمين والآخر من جانب اليسار ثم يبدأ اللعب بأن يأتي كل واحد من جانبه الى أن يصل الى العبائة ، فعند ذلك يبدأ كل فريق فينظر الى صاحبه من بين ثقب العبائة . وعند ذلك يسأل أحد الرئيسين واحداً من الاولاد الذين ينظرون من وراء العبائة بصوت هادي : من هذا الذي وراء العبائة ؟ فاذا عرف اسمه ركب هو ورفقاؤه على ظهور الفريق الآخر واذا لم يعرفه كان عليه وعلى رفقاؤه أن يحملوا الآخرين على ظهورهم الى مكان معين كانوا قد اتفقوا عليه من قبل .

## ٣٦ - دُعْبَلْ

هذه لعبة خاصة بالأولاد دون غيرهم وتلعب عادةً في النهار ويلعبها الصبيان الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتكون اللعبة برسم مثلث متساوي الأضلاع على الأرض ، وعلى مسافة مترين من المثلث يرسم خط مستقيم يسمى « المِج » أما عدد اللاعبين فتلاثة ، يأتي كل منهم بثلاث دُعابل من الزجاج أو الجص أو الطين ، ويضعون الدُعبل على أطراف المثلث وبعد أن يقرعوا فيما بينهم أيهم يبدأ اللعب ، يجلس الذي وقعت له القرعة على الأرض ويضع دُعبله عند المِج ويضربها بسبابته بقوة فإذا اصطدمت دُعبله بأحدى الدُعابل التي في المثلث يستمر في اللعب حتى يكسب كافة الدُعابل ، أما إذا لم تصطدم بأحد من الدُعابل فيعتبر قد مات ويأتي غيره ليلعب •

## ٣٧ - دُولَابْ هُوا

لعبة مشتركة بين الأولاد والبنات من الذين يبلغون السابعة من العمر الى السنة العاشرة • وهي مما يلعب في الليل والنهار وتكون اللعبة باجتماع عشرة أولاد أو بنات ، فيمسك كل واحد بيد صاحبه حتى يكونوا على شكل دائرة ، وعند ذلك يدورون جميعاً وهم يرددون ( دُولَابْ هُوا ) ثم يستمرون بالدوران حتى يتعبوا فيساقطوا على الأرض واحداً فوق الآخر وعند ذلك يتعالى الضحك ويكون اللعب قد انتهى •



## ٣٨ - دير الماي بالصينية

دير : صب ، الماي : الماء ، الصينية : النطع ، وهي لعبة خاصة بالاولاد الذين يلعبون السابعة من العمر الى السنة العاشرة وتكون في النهار وتبدأ اللعبة باجتماع عشرة اولاد يجلسون على الارض على شكل دائرة بحيث لا يجوز لهم ان يلتفتوا الى ورائهم فيقوم أحدهم ويديه ثوب مفتول كالعصا يضعه وراء ظهر أحدهم دون أن يشعر به احد ثم يجلس في مكانه الذي قام منه وعند ذلك يمد كل واحد منهم يديه الى وراء ظهره فاذا عثر على الثوب أخذته بيده وقام يدور حول رفاقه ويفعل كما فعل رفيقه الاول وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

## ٣٩ - دُوب حَجَلَة

هذه اللعبة نهائية يلعبها الاولاد الذين تتراوح أعمارهم من العاشرة الى الخامسة عشرة من العمر وتبدأ باجتماع ستة اولاد ينقسمون الى فريقين ، حيث يجتو ثلاثة منهم على أيديهم وركبهم فيركب الثلاثة الآخرون على ظهورهم فيمشون برفقائهم الى مسافة معينة ، وهناك ينام الفريق الثاني ويركب الفريق الاول على ظهره وهكذا تتكرر اللعبة .

## ٤٠ - ذبيينه

ذبيينه : مصغر ذبابة ، وهذه لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والعاشرة من العمر وتكون اللعبة بحضور عدد معين من

الأولاد يجلسون على بساط فأتني كل واحد منهم بكمية معينة من الحلويات ( الملبس ) ويضعها أمامه فإذا وكرت ذبابة على أي كومة من هذه الحلويات يشتر صاحب هذه الكومة قد ربح جميع حلويات رفقاته •

## ٤١ - دغراغة

هذه لعبة خاصة بالأولاد الذين يبلغون العاشرة من العمر الى السنة الخامسة عشرة ويلعبونها بعد الطهر عبادة وذلك في أيام الصيف •  
وخلاصة اللعبة ان يجتمع خمسة أولاد عند حافة النهر أو الساقية فيرعون ثيابهم ثم يجلسون على الأرض وهم عراة الأجسام ثم يرشون بأيديهم الماء على الطين ويأخذون بضربه على الأرض المرة بعد الأخرى وهم يرددون ( ياطاگه انغلينا رگاگه ) حتى يصير ليناً رقيقاً وبعد ذلك يقفزون الواحد تلو الآخر الى النهر فيسبحون فيه •

## ٤٢ - ديز

لعبة خاصة بالشباب أو الرجال وتكون في النهار والليل حيث تجري اللعبة بين شخصين يأتي كل منهما بتسع حصوات بين بيضاء وحمرات ، ثم يرسمون مربعا على الأرض ويرسمون في داخله مربعا أصغر منه وفي داخل المربع الثاني يرسمون مربعا ثالثا أصغر منه ثم يصلون بين منتصفات اضلاع المربعات بخطوط مستقيمة ثم يبدأون اللعب فيضع كل واحد حصاة عند مدق الخطوط فأيهم سد الطريق على صاحبه فهو الراح ورفيقه الخاسر ••

### ٤٣ - ذِبار

هذه اللعبة خاصة بالاولاد وتلعب وقت العصر ، يلعبها الاولاد الذين يملفون الثامنة من العمر الى السنة الثانية عشرة . وتكون اللعبة باجتماع عشرة أولاد يضع كل منهم عشرين كومة صغيرة من التراب بحجم الجوزة وبعد الانتهاء من وضع هذه الاكوام يتعد الاولاد عنها مسافة عشرين مترا ثم يطلقون لها ركضا فيخربونها والساق في اللب هو الذي ستطلع أن يخرب اكوام كل رفقائه .

### ٤٤ - ٠٠٠ حايط

واللعبة هذه تجري في النهار ويلعبها الاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتكون باجتماع ثلاثة أولاد يسند احدهم يديه الى الحائط ويحني جذعه مثل الراكع للصلاة فيأتي الآخر فيقفز على ظهره ويكون وجه القافز الى الحائط من غير أن يمسك يديه ظهر رفيقه أو الحائط ثم يردد (٠٠٠ الحايط) ثم ينزل من فوق ظهره وينحني بجذعه ، وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

### ٤٥ - زِحْلِكَاة

هذه اللعبة خاصة بالاولاد دون غيرهم ومن الذين يملفون الثامنة من العمر حتى العاشرة ، وتكون عادة في النهار بعد الظهر وفي أيام الصنف ، وتجري اللعبة بالقرب من النهر أو السواقي وتبدأ بأن ينزع الاولاد ثيابهم

حتى يكونوا عراة الاجسام فيرشقوا ماء من حافة النهر أو الساقية على الارض القريبة وهذه الارض تكون عادة منحدره ويعرض متر تقريبا • ويضمون مع الماء طينا أحمر لزجا حتى يصير هذا المكان ناعما فيجلس كل ولد في أعلى الساقية أو في أعلى حافة النهر ويمد ساقيه الى الامام ويا فمه أحد رفاقه فينزلق بشدة من الأعلى الى الأسفل وهكذا يستمرون في اللعب وتسمى هذه اللعبة في الجنوب امزليجة •

## ٤٦ - ذَرِكْ

لعبة خاصة بالاولاد ومن الذين يبلغون الثامنة من العمر الى السنة العاشرة وتكون في النهار بعد الظهر من أيام الصيف حيث يجتمع عدد من الاولاد عند حافة النهر وينزعون ملابسهم فيدأون يقفزون في الماء على رؤوسهم •

## ٤٧ - زعبيطر

لعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة من العمر والعاشره وتجري في النهار من أيام الصيف حيث يجتمع الاولاد على حافة النهر وينزعون ملابسهم ويقربون من المناطق الرملية التي تقع بجنب النهر مباشرة فيخرجون من الرمل الذي في الماء كل بكفه الايمن ثم يأخذ كل واحد بناء بعض البنائات على شكل بيوت وغيرها ، ويتسابقون في ذلك •

## ٤٨ - زَعِيرٌ غِمَّةٌ

زَعِيرٌ : تصغيرُ أبو الزعر ، وهو من صفات المصافير .. وهذه اللعبة نهائية يلعبها الاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتكون باحتماع ثلاثة أولاد أو أكثر ، فيقترعون فيما بينهم فإذا وقعت القرعة على واحد منهم عند ذلك يبدأ اللعب اذ يقف هذا يقرب حائط فيسند يده الى الحائط وينحني الى الامام كالراكم ثم يأتي أحد رفاقه فيقفز ويركب فوق ظهره ويقول ( زَعِيرٌ غِمَّةٌ حَوْلَ عَنَّةِ ) فإذا كرر هذه الكلمات ثلاث مرات نزل من ظهر صاحبه واستند الى الحائط وانحني بحذوه وجاء رفاقؤه ينفذون على ظهره وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

## ٤٩ - زِگَاگَه

وهذه لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والعاشرة ، والزِگَاگَه : هي عقد من القصب ذو فوهة مفتوحة من الأعلى ومثقوبة ثقباً صغيراً من الأسفل ويوضع في فوهة العقد عود يبلغ طوله نحو قدم تقريبا ملفوفة على أحد أطرافه قطعة قماش عرضها اتج تقريباً بحيث تكون محيط قاعدة القطعة من القماش مساوية محيط قاعدة القصب وعندما يريد الاولاد اللعب يأتون الى أناء فيه ماء ويسحبون بواسطة الزِگَاگَه الماء وعند ذلك يأخذ أحدهم المدفوع المود الذي في عقد القصب حتى يرش الماء على رفاقائه .

## ٥٠ - سَحْلُ الْجِبَل

وهي لعبة مشتركة بين الاولاد والبنات من الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب في النهار وتجرى اللعبة باجتماع عدد معين من الصبيان ينقسمون الى فريقين ثم يؤتى بحبل يمسك كل فريق بطرف من أطرافه ، وفي منتصف المسافة بينهما يرسم خط مستقيم .. عند ذلك يبدأ اللعب فيحاول كل فريق سحب الجماعة المقابلة وابصالها الى الخط المستقيم فالفريق الذي يسحب الى الخط المستقيم يعتبر قد خسر اللعبة •

## ٥١ - سَعْلَوَة

وهي لعبة نهائية خاصة بالاولاد من الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجرى باجتماع ما لا يقل عن ثلاثة منهم حيث يذهبون الى النهر ويزعون ملابسهم ويدخلون الماء الى ركبهم فيفلس أحدهم في الماء ويأخذ بامساك أقدامهم ، فعند ذلك يفرّ الاولاد من الماء الى حافة النهر وهم يصبحون ( سعلوه جرتني ) فيتمالى الضحك فيما بينهم •

## ٥٢ - سَمِيَّة السَّمِيَّة

وهي لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجرى باجتماع عدد منهم فيقتربون فيما بينهم فإذا وقعت الفرقة على أحدهم فعليه ان ينحني بجذعه الى الامام مثل الراكب للصلاة

فيجيء الآخرون فيقفزون من على ظهره وهم يرددون : « سمينه السمينه  
على النبي صلينا صلينه ما يتنه بيتنه الحلوانه حلوانه الحكجكانه » فإذا مس  
ساق القافز جذع أو رأس الولد النحني فيعتبر القافز قد خسر اللعبة ، وعليه  
أن يأخذ مكان رفيقه ليقفز على ظهره بقية اللاعبين وهكذا تستمر اللعبة على  
هذا التوال .

### ٥٣ - شب النخل

وهي لعبة لتسلية الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثالثة والخامسة  
ويقوم بها الأب او الاخوة الكبار اما كيف تكون اللعبة فهي ان يستلقي  
الوالد و الاخ الكبير على ظهره ويرفع رجله ويأني بالطفل ليضع بطنه  
على باطن قدميه ويرفعه الى الاعلى ويضئ له (شب النخل منهو دخل فلان دخل  
على الصنخل) ويستمر في هذا الفناء الى فترة معينة وبعدها ينزل الطفل .  
وتكرر اللعبة على هذا النحو عدة مرات . وفي بغداد تسمى ( حَنْجَبَة  
مَنْجَبَة ) .

### ٥٤ - شمتل وضمرب

وهي لعبة نهاريه مشتركة بين الاولاد والنسائ من الذين تتراوح  
اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة وتكون باجتماع عدة اولاد فيلبس  
احدهم ثيابا رثة وعلى رأسه ثوب خلق ويده عصا فيحيط به رفاقوه من كل  
جانب فمنهم من يجره من ثيابه ومنه من يضربه ضربا خفيفا وبعد ذلك يهجم

عليهم ويخوفهم فيهرب رفاقؤه من امامه وهم يتصارخون خوف من هيكله  
وهكذا تستمر هذه اللعبة وقتا غير قصير .

## ٥٥ - شطّيح مطّيح

هذه لعبة خاصة بالأولاد وتلعب نهارا في ايام الصيف يلعبها منهم  
من تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة على حافة الهر اذ يأخذون  
بأيديهم حصوا دائري الشكل تقريبا وقليل السمك يسمى ( حصو شطاحي )  
فيبدأ احدهم ويقول لرفقائه ( جم رغيف تأكلون ) فيذكر له رفاقؤه عددا  
معيا من الارغفة فيضرب الحصو على سطح الماء بقوة فتحدث موجات على  
سطحه ويدأون بحساب عدد الموجات وهكذا تتكرر هذه اللعبة .

## ٥٦ - صف عجيل

عجيل : تصغير عقال ، وهي لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح اعمارهم  
من الثامنة الى الخامسة عشرة وتلعب في النهار باجتماع عشرة اولاد على  
الأقل ينقسمون الى فريقين ويقرعون فيما بينهم يبدأ اللعب فالدى تقع  
له القرعة يأخذ ثوبا مفتولا اما الفريق الثاني فيأتى احدهم وينام على الارض  
ويأتى بعض رفاقائه فيجلس على ظهره ، وبعد ذلك يأتى احد افراد الفريق  
الاول ويده الثوب المقتول فيضعه على رأس الولد الجالس فاذا مسكه قام  
من فوق ظهر صاحبه واخذ يطرد الفريق الاول ويضرب افراده فاذا لم  
يمسكه اخذ صاحب الثوب المقتول يضرب الجالس والنائم اما رفاقاؤه  
فيهربون من امامه ، وهكذا .



## ٥٧ - صغير انطق

صغير - تصغير صغير ، وهي لعبة خاصة بالأولاد وتلعب ليلًا  
باجتماع عشرة اولاد من الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة من العمر الى  
الخامسة عشرة ، ثم ينقسم الاولاد الى فريقين ثم يترعون بعد ذلك فابهم  
تقع له القرعة يبدأ اللعب وعند اللعب ينزع الاولاد ثيابهم فلا يبقى على  
اجسامهم الا اللباس وينقسم الاولاد الى قسمين قسم يسمونه اليايمين والثاني  
النازلين فالقسم الاول يجلسون على الارض وهم عراة الاجسام فينام واحد  
منهم ويضمون ثياب رفاقه عليه حتى لا يعرف القسم النازل من هو النائم  
فاذا اخفيت جميع اعضاء جسمه بالثياب يقول القسم النائم ( حَلَّتْ ) أي بدأ  
اللعب فيأتي واحد من الفريق النازل فيقول للنائم ( اصفر ) فيصفر ثم يقول  
له ( انطق ) فيحدث بلسانه صوتا من غير ان يتكلم ثم يقول النازل لرفقائه  
(وين ربي) فيجيبه رفاقه (عندك يا بابا ) ويقول (وين ربي) فيجيبونه  
(حلاوة) ثم يقول (حزرى ومزرى وگطعة خصرى فلان خره الذبان اذا مو  
فلان اكلوني) فاذا عرف اسمه يعتبر النائم قد مات ، واذا لم يعرفه عند  
ذلك يصيح الفريق النازل هم النائمين .. وهكذا تكرر اللعبة عدة مرات •

## ٥٨ - صمغلة

هذه لعبة نهائية خاصة بالبنات من اللاتي تتراوح اعمارهن بين العاشرة  
والخامسة عشرة وتجري اللعبة بين بنتين على الاقل تجمعان مقدار خمسين  
حصوة بحجم الجوزة وعند ذلك تقرران حول من تبدأ اللعب وعند الاقتراع

تقوم واحدة بقراءة العزيمة فقول (حدره بدره گلی ربی عدی العشرة واحد  
اتین - - الى العشرة ) فاذا انتهى العد عند واحدة منهم تكون هي التي لها  
الحق بأن تبدأ اللعب وعند ذلك تأخذ جميع الحصوفتضمه في باطن راحتيهما ثم قلبه  
على ظهر كفيها ويتناثر اكثره وتبقى حصوة واحدة تسمى (الخال) فتسكها وتبدأ  
بالتقاط الحصى واحدة بعد اخرى وعند التقاط كل حصوة ترمي بالحصوة المسماة  
بالخال الى اعلى وتلتقط من الارض حصوة فينزل الخال الى يدها مع الحصوة  
التي التقلتها ، اما اذا لم ينزل الخال في يدها او مست يدها بحصوة اخرى  
فتعتبر الالعبة قد ماتت فاذا بقي الخال في يدها ولم تمس حصوة اخرى  
فانها تستمر في اللعب الى ان تكسب كافة الحصى وعند ذلك تكون هي  
الرابحة ويكون من حقها ان تضرب رفيقتها عدة ضربات على يديها حسب  
الاتفاق الذي بينهما ، وهكذا تكرر اللعبة .

## ٥٩ - صندوق ابونا الغالي

لعبة نهائية خاصة بالبنات اللاتي تتراوح اعمارهن بين الثامنة  
والعاشرة وتجري باجتماع ثلاث فتيات تتماصك اثنتان منهن  
بالايدى وهما متقابلتان ثم تأتي الثالثة فتجلس على ايديهما المتشابكة  
التماسكة فيحملنها الى مكان معين وهن يرددن ( صندوق ابونا الغالي فدوه  
لاين خالي ) وهكذا تكرر اللعبة بينهن .

## ٦٠ - ضَبْط

وهى لعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة وتلعب في النهار بأن يجتمع عدد من الاولاد ويقترعون فيما بينهم ايمهم يبدأ اللعب فمتدا تكون القرعة لاحدهم يتمد عن رفقاءه مسافة معينة وعندها يبدأ الركض فيطلق رفقاؤه خلفه في محاولة امساكه ، فاذا امسكه احدهم فعليه ان يمسكه بقوة لثلا يفلت من بين يديه حتى يقول ( اضبط ) وهكذا تكرر هذه اللعبة بينهم \*

## ٦١ - ضميمة الجتاية

الجتاية : منديل واسع يغطى به الرأس وهذه اللعبة هزازية خاصة بالبنات اللاتي تتراوح اعمارهن بين السابعة والعاشرة وتكون اللعبة باجتماع عشر بنات ينقسمن الى فريقين ولكل فريق رئيسة ، وتجلس البنات في صفين تكون المسافة بينهما ثلاثة امتار وتجلس كل واحدة خلف رفيقتها وتمد كل واحدة منهن بساقها الى الامام ، وعند ذلك يقترعن لاي فريق يكون اللعب اولا فمن كانت له القرعة تأخذ رئيسة الجتاية فكورها وتخفيها عن انظار الفريق الثاني بطرف نومها ثم تأتي وتضعها بين ساقى احدى البنات من غير أن تشعر رئيسة الفريق الثاني بذلك ، وعندما تنتهى من عملية الاخفاء تقول ( حَلَّتْ ) فتأتي رئيسة الفريق الثاني وتقول للبنات من الفريق الاول من غير أن تفتشهن ( اشكبر دهينج ) كى ترتبك البنات وتظهر علامات تدل على وجود الجتاية عندها فتجيبها ( هطوبلها ) اى صغيرة جدا فاذا

استطاعت معرفة البنت التي اخفيت عندها الجتايه تقول لها (اطلميها) ويعتبر الفريق قد خسر اما اذا لم تستطع معرفتها فتقفز الاخيرة من مقدمة فريقها وهكذا يستمر اللعب الى ان يصل احد الفريقين الى خط. رسم على الارض متفق عليه من قبل الفريقين فاذا وصل احد الفريقين هذا الخط فيعتبر هو الرابع وعند ذلك يركب الفريق الرابع على ظهور الفريق الخاسر الى مسافة معينة .

## ٦٢ - طار هين

لعبة تهاذية خاصة بالاولاد الذين تراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب باجتماع خمسة اولاد يتخبون من بينهم رئيسا فيجلس ويجلس بقية الاولاد حوله فيقول لهم الرئيس ( اطلموا ايديكم ) فيخرج الجميع ايديهم اليسرى ويضمون اطراف اصابعهم الا السبابة ، فيقول الرئيس (جيووا اصابعكم هين) فيقربون اصابعهم الى المكان الذي حدده ثم يقول الرئيس طاز الغراب فالذي يرفع اصبعه يعتبر ناجحا والذي يقيه يعتبر فاشلا ثم ينزلون اصابعهم ويقول ثانية ( طاز الجلب ) فالذي يرفع اصبعه يعتبر فاشلا وهكذا تدور كلمة طاز على الطيور والحيوانات والانسان لاختبار ذكاوتهم .

## ٦٣ - طباخ

وهي لعبة يجربها النساء لأطفالهن وذلك بأن تأخذ الأم يد طفلها وتضرب بيدها على راحة كفه وتقول (طباخ طباخ حنه وشاخ) وعند ذلك

تبدأ بلم أصابعه الواحدة بعد الأخرى فعندما تضم الخنصر تقول ( هاي الخبازة ) وعندما تضم البصر تقول ( هاي العجانة ) وعندما تضم الوسطى تقول ( هاي الملاية ) وعندما تضم السبابة تقول ( هاي التودي لبوها أجل ) وعندما تضم الإبهام تقول ( هاي الخالة دبي دبي ) وعندها تبدأ بدغدغة الطفل كي يضحك •

## ٦٤ - طرزينة

وهي لعبة نهارية خاصة بالبنات من اللواتي تتراوح اعمارهن بين الخامسة والعشرة وتجري باجتماع ثلاث بنات فتجلس واحدة منهن على الأرض وتأتي البنات الأخرى فتمسك كل واحدة منهن يدي البنت من الجانبين ثم يسحبنها الى الوراء وهي جالسة وهن يرددن ( طرزينه امكرجمة ) حتى يوصلنها الى مكان معين •

## ٦٥ - طكك سلاحك وانهمزم

هذه لعبة نهارية خاصة بالأولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجري اللعبة باجتماع ستة اولاد او أكثر فيجلس واحد منهم على الأرض فيأتي آخر فينام على وجهه عند الولد الجالس ثم يأتي الأولاد تباعاً فيركب احدهم على ظهر النائم فيسأل الجالس الولد الراكب (من جيت) فيقول الراكب (من حبتتر) فيسأله أيضاً (إش راكب) فيقول (زمال ابتر) ثم يكرر عليه السؤال ثلاثة (إش تلگوك) فيجب ( ستة سبعة )

فيقول له ( طكك اسلاحك وانهزم ) وبعد اكمال الاسئلة والاحوبة بين الولد  
الجالس والولد الراكب ، يهرب الولد الراكب ويختفي في الجهة اليسرى او  
اليمنى وراء الولد الجالس وبعد الانتهاء من سؤال الاولاد يقول الجالس  
للتائم (مين تر بدهم) فاذا عرف مكانهم من احدى الجهتين قام وركب على ظهور  
رفقائه واحدا بعد الآخر ، واذا لم يعرف مكانهم يعاد الركوب على ظهره  
وتكرر الاسئلة عليهم .

## ٦٦- طگه

وهذه لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة  
والخامسة عشرة ويحضر اللاعبون نوعا من الحلويات يسمى ( گرگري )  
فيضمون واحدة من هذه الحلويات على منديل في الارض ويأتون بقلنس  
فيركزون طرفا منه في وسط هذه الحلوى فيضرب اللاعب القلنس بالظفر  
الاصبع الوسطي من يده اليمنى فاذا تصدعت الحلوى وانكسرت يعتبر قد  
ربحها اما اذا لم تنكسر فيأتي غيره فيلمب وهكذا .

## ٦٧- طَمَّة خِرَزْ

لعبة خاصة بالبنات اللاتي تتراوح اعمارهن بين الثامنة والعاشرة وتلعب  
في النهار باجتماع ثلاث بنات يضعن كمية معينة من تراب رطب واللواتي  
لا يجمعن التراب من البنات يرددن عليهن ( الما تحوس أمها عروس ومكبة  
بالجمموص ) وبعد جمع التراب بقترعن فيما بنهن ايهن تبدأ اللعب ثم  
تأخذ الفتاة التي وقعت لها القرعة خرزة من كل واحدة منهن وتضعها في

التراب وتخلفه وفي داخله الخرز ثم يقسم التراب الى عدة اكوام صسيرة  
بعدد البنات اللعابت فأذا ظهرت خرزة من احدى الاكوام قالت البنات  
البقيات ( بايون فگاس جوز العيون ) واذا لم تظهر خرزة في احد الاكوام  
تقول اللعابة لباقي البنات ( اخذن ) ثم يرددن هذه الكلمات قبل ان يأخذن  
اكوامهن ( حادي بادي بالبغادي عليك يا علي الهادي شيله وحطه بالعادي )  
ويرددن ايضا ( والله ما افك الصندوق الاتجيني خريزة ) ويرددن ( -ناس  
حاس يا العباس ورگه حنه ورگه ياس لاتفتلني بين الدنيا وبين الناس )  
فأذا غلبت احدى البنات رفيقاتها يكون اللعب قد انتهى وبعد الانتهاء تقوم  
البنات من الأرض ويفضن ثيابهن ويرددن هذه الكلمات ( ذبّ الدود  
علگرود ) ..

## ٦٨ - طوطب هاش

وهي لعبة خاصة بالاولاد الذين يبلغون الثامنة من العمر الى السنة  
الخامسة عشرة وتجري اللعبة في النهار باجتماع عدة اولاد فيأتي كل واحد  
منهم بطينة ملاء الكف من الطين الاحمر المزج فيصنعها مثل اناء الشاي فيجعل  
بطن هذه الطينة رقيقا ثم يصبق على المكان الرقيق ويقلبها الى اسفل ويضربها  
بيده بقوة في الارض فتنفجر الطينة من ضغط الهواء حتى يكون لها دوي  
وهم يرددون ( طوطب هاش بالنگاش زربة صالح بالفراش ) •

## ٦٩ - طوط للي

هذه اللعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب في النهار باجتماع عدة اولاد ينقسمون الى فريقين ويرسمون خطا مستقيما بينهم ثم يقرعون ايهم يبدأ اللعب فحينما تقع القرعة لاحدهم يتقدم واحد من احد الفريقين فيدخل في جهة الفريق الثاني وهو يردد ( طوط للى وهملال وهمللي اطلع اللابس يخترى وهملال وهمللي شاء شامشيه ) فيخرج اليه احد الأفراد فيمسكه حتى يوقه على الأرض وينقطع ترديد هذه الالفاظ فإذا كان ذلك يمرر التازل قد مات وإذا لم يمسكه احد ولم ينقطع ترديده يرجع ويدخل في جهة الفريق الثاني ثم يأتي باقي رفقاءه فيزولون الى جهة الفريق المقابل لهم فإذا لم يمت واحد منهم اخذ الفريق المالحج يردد هذه الكلمات ( علي ذبان ، علي ذبان مركب جيسي دبسور وانكسر سكان ) وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

## ٧٠ - طوش حرنه

هذه لعبة مشتركة بين الأولاد والبنات ممن تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب في النهار باجتماع اربعة اولاد او بنات ويأتي كل واحد منهم بحصوة خفيفة يسمونها ( سطاحية ) ويضعون الحصوة واحدة بجانب الأخرى على شكل خط مستقيم ثم يرسمون خطا آخر يبعد عن الحصوة ثلاث خطوات فيقرعون بينهم ايهم يبدأ اللعب فحينما تكون القرعة لاحدهم يأخذ حصوة كبيرة وخفيفة فيقربها من الأرض ويضرب بها الحصوة



المصفوف ويقول ( طوش حرته ) فإذا اخرج حصوة من الصف يعتبر • -  
الرابع وإذا لم يصب الحصو فانه يعتبر قد مات ويبدأ اللعب غيره • وهكذا  
تتكرر اللعبة عدة مرات بين الاولاد •

## ٧١ - ٠٠٠ اعگيده

هذه اللعبة نهائية خاصة بالاولاد يلعبها الذين تتراوح اعمارهم بين  
الثامنة والخامسة عشرة وتبدأ اللعبة باجتماع ثلاثة اولاد فيقترعون ايهم تكون  
اللعبة له وبعد ان تظهر نتيجة القرعة يجلس الذي اصابته القرعة على  
الارض فيأتي رفيقه فيمسك كل واحد منهم باحدى يديه ورجليه ويرفمونه  
عن الارض مسافة نصف متر ثم يحركونه الى الامام والخلف وهم يرددون  
( ٠٠٠ اعگيده بالنجار ) وهكذا تنتهي اللعبة •

## ٧٢ - عسالي

هذه لعبة نهائية خاصة بالبنات اللاتي تتراوح اعمارهن بين الثامنة  
والثانية عشرة وتجري اللعبة باجتماع عشر بنات يقترعن فيما بينهن أيمن  
تبدأ اللعب فإذا وقعت القرعة لاحدهن وقفت على منخفض والباقيات يقفن  
على مرتفع فتقوم البنات بالنزول من المرتفع الى اسفل فتعتمد البنات اللاتي  
في المنخفض بامساكنهن فإذا مسكت واحدة منهن فانها تعتبر قد ماتت وخلال  
هذه اللعبة يرددن ( عاليه علي ، عالي ابو گبه وريش عالي • واعمامة  
درويش عالي ، جينه ازوره عالي ، اتحب ستوره عالي ، شمعہ بطوله عالي)  
هذا ويتمالى الصباح والضحك بين البنات •

### ٧٣ - عَجِيرَبْ حَاسْ

عجرب : تصغير عقرب ، حاس وهو مشي الجالس على الأرض ، وهذه لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة ، وتلعب في النهار باجتماع عشرة منهم يقترعون فيما بينهم ايهم يبدأ اللعب فالذي تقع له القرعة يعتبر هو العقرب وعندما يجلس على الأرض يضع يديه ورجليه عليها فيجتمع الأولاد حوله على شكل دائرة فيضربوه بأيديهم وهو يدور خشيّة ان يضربوه فإذا مست احدى رجليه واحدا منهم يعتبر المسوس قد مات وصار عليه اللعب وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

### ٧٤ - عَصْلَمْ

هذه لعبة خاصة بالأولاد من الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة من العمر وتلعب في النهار باجتماع ستة اولاد يشكلون دائرة ويشرطون فيما بينهم ويرددون ( عصلم طلع من .. جدى احو اكرطاصلم ) فإذا ضحك واحد منهم او اخطأ في ترديد هذه الكلمات يعتبر فاشلا ويخرج من اللعب .

### ٧٥ - عَصِيَّةِ الرَّاعِي

عصية - تصغير عصا ، وهذه لعبة نهائية مشتركة بين الاولاد والبنات الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجري اللعبة باجتماع عدة اولاد او بنات فيأخذ كل واحد منهم عصا يوقفها على سبابتها من احدى

يديه وهم يرددون ( يا اعصية الراعي اكفي سنة واربع سنين محصنه واحنيج  
وامنيج واطلمج يوم العيد والعلم بيح ) فكل من تقف العصا على اصبعه أكثر  
يكون هو السابق في هذه اللعبة .

## ٧٦ - عضتني الجلية

الجلية - تصغير جلبة اي كلبة وهذه لعبة نهارية خاصة بالبنات دون  
غيرهن وتكون من اللاتي يلفن السابعة من العمر الى الخامسة عشرة وكيفيتها  
ان تجتمع مقدار عشر بنات فينتخبن من بينهن واحدة تسمى الام والثانية  
تكون بمكان كلب تجلس في مكان بعيد عن باقي البنات واما باقي البنات  
فيجلسن حول البنت التي سميت الام فترسل هذه البنات الى البنت التي  
سميت الكلبة فتعض تلك البنات من ايديهن فيرجعن الى الام يكنين وهن  
يرددن ( عضتني الجلية ) فتقوم الام وحولها باقي البنات ويأتين الى الكلبة  
يضربنها وهي تهرب من امامهن وهكذا تتكرر اللعبة مدة غير قليلة .

## ٧٧ - عجاج

هذه اللعبة نهارية خاصة بالبنات اللاتي تتراوح اعمارهن بين العاشرة  
والخامسة عشرة وتبدأ اللعبة باجتماع عدد لا يقل عن اثنتين فتصنع البنات  
لعبا من الخرق تسمى ( عجاج ) اما كيفية صناعة العجاج فهي ان تأخذ كل  
واحدة منهن عودا وتلف في اعلاد ، اي رأسه ، خرقه مدورة وتغطي هذه  
الدائرة بخرقه بيضا، ويرسم عليها صورة امرأة او رجل كما يضعن خرقه

تشبه اللباس و يوضع في داخلها صوف او قطن كما يضعن عجاج صفار يسمينه  
ولد وبنات وبنات يحزن وحلوى ويضعنها امام العجاج وبقطن هذه عزيمة  
العجاج وهكذا يستمر اللعب عدة ساعات ..

## ٧٨ - عيج وام الحلا

هذه لعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة  
عشرة تلعب في النهار باجتماع ثلاثة اولاد فيقفون على شكل مثلث ويحضر كل  
واحد منهم تحت قدمه حفرة صغيرة في الارض ويأتي كل واحد منهم بعصا  
وحاح ( الحاح عود يبلغ طوله دون القتر مدبب من الجانبين ) ويأخذ كل  
واحد منهم عصا طولها ذراع ونصف ويمسك احدهم الحاح بيده فيلقيه  
في الهواء فيضربه رفيقه بالعصا فيطير الحاح الى مسافة متركض الولد خلف  
الحاح ليحمله فيأخذ اصحابه بحفر حفرة رفيقهم التي تحت قدمه والحفر  
لا يكون الا بعصيتهم وعندما يمسك الولد الحاح يرجع بسرعة فعندما يراه  
دفاؤه ارجاء اليهم يرجع كل واحد منهم الى مكانه خشية ان تؤخذ حفرتهم،  
وتكون الحفرة التي حفرت للمتأخر وعند ذلك لا يحق له ان يدفنها بالتراب  
فاذا رمى الحاح مرة اخرى ضربه رفيقه بوطار الحاح مرة ثانية وثالثة ورابعة  
الى آخر مرة وهو في كل مرة يذهب لجلب الحاح وهم يحفرون وحفرتهم  
حتى تصل الى ركبته فاذا وصل الى هذا الحد يعتبر مغلوبا ولذا فتوضع رجله  
في الحفرة وتدفن بالتراب وينت له دفاؤه عصا على بعد مسافة غير بعيدة  
ومدونه عصا فيضرب العصا المبوته فاذا اسبابها عند ذلك يخرج رجله من

التراب ويكون اللعب قد انتهى وإن لم يصبا اعطوه العصا ليضربها ثانية حتى تقع العصا المتبوتة ويكون اللعب قد انتهى ..

## ٧٩ - غراب الجول

وهي لعبة خاصة بالأولاد من الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والعاشر ، وتجري اللعبة في النهار باجتماع سبعة اولاد فيجلس احدهم على مسافة بعيدة عن الباقيين بحيث يسمع صوتهم والباقيون يجلسون على شكل دائرة ويتخبون من بينهم ولدا يكون لهم رئيسا اما باقي الاولاد فيسمي كل واحد منهم نفسه على اسم حيوان كالاسد او الذئب او الحصان فينادي الرئيس الولد المفرد المسمى ( غراب الجول ) - غراب الجول فيجب قاع - قاع فيقول له ثانية ( إش تلگتک من السفاین ) فيجيبه ( إش بها ما بها ) فيقول رئيس الاولاد ( بها اسد وذئب - الخ ) وعندها يختار واحدا من هذه الاسماء فيقول مثلا اريد الاسد فيذهب الولد الذي لقب بالاسد الى الولد الذي بمفرده فيركب على ظهره ويذهب هذا بمكانه وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات .

## ٨٠ - غرگان

غرگان : غرقان ، وهي لعبة نهارية خاصة بالأولاد من الذين يبلغون العاشرة من العمر الى الخامسة عشرة وتجري اللعبة باجتماع عدة اولاد ينزعون ملابسهم ويدخلون في الماء يسبحون فيذهب احدهم بعيدا

في الماء ليوهم رفقاءه انه قد غرق فيتسابق رفقاؤه الى اخراجه فإذا اوصلوه الى طرف الشاطئ يقفز الولد في الماء ويأخذ الاولاد بالصياح قائلين (غرگان) وهذه اللعبة تسمى في الجنوب ( بولد غرگان ) ••

## ٨١- فريج الاكرع

وهي لعبة نهارية خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب باجتماع عدة اولاد ينزعون ملابسهم ويدخلون النهر لسبحوا فيخرج احدهم ويلوث جميع جسمه بالرمل حتى وجهه فيهرب الاولاد من حوله وهم يصيحون ( فريج الاكرع ياكلنا ) وعند ذلك يقفز هذا في الماء ويتعالى الضحك من الاولاد •

## ٨٢- فشكة راس

وهذه لعبة نهارية خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجري اللعبة باجتماع عدة اولاد ويأتي كل واحد منهم بعضا فيضمون العصي واحدة بجانب الأخرى ثم يقرعون بعد ذلك ايهم يبدأ اللعب فإذا وقعت عصاه على احدى العصي فان صاحب العصا التي اصيبت يعتبر قد مات وهكذا يضرب العصي بعصاه حتى ينتهي الى جميع العصي ثم يأتي رفقه من بعده يضرب العصي وخلال ضرب العصي يرددون ( فشكة راس ) ••

## ٨٣- فِئَانَة

وهي لعبة نهاريّة يلعبها الاولاد كما تلعبها البنات أيضا وتكون آلة اللعب من ( دگمة ) كبيرة ويدخل من ثقبها خيط ويمسك به بواسطة الابهايمن فتبدأ بتحريك الخيط بشكل دائري ثم بعد ذلك يبدأ بتقريب الابهايمن وارجاعهما وبذلك تتحرك ( الدگمة ) تارة الى الامام وتارة الى الخلف وهكذا تستمر اللعبة •

## ٨٤- قاس

وهي لعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة يلعبها ثلاثة اولاد نهارا فيقترون فيما بينهم ايهم يبدأ اللعب فالذي تصيبه القرعة يحفر حفرة في الارض بمصاه وهذه الحفرة تسمى « الميج » ثم يأخذ « الحاح » ويضعه على طرف العصا ويرميها امام الميج فيأتي احدهم فقاته فيضع اصابع رجله على الميج ويمتد على الارض ويد ذراعه قادا امسك الحاح يعتبر اللاعب الاول قد مات وان لم يستطع الوصول اليه باشر باللعب فيضرب بمصاه الحاح على طرفه ويقول في أول ضربة ( هيل مهيل ) فيقفز الحاح الى مكان آخر ثم يضرب الحاح ثانية ويقول ( ساكنيل ) ويضرب الثالثة ويقول ( قاسم كچل ) وفي كل ضربة يتعد الحاح عن الميج الى مكان ابعد وعند ذلك يبدأ بالحساب بمصاه على الارض من عند الحاح الى مكان الميج ، فإذا انتهى الحساب استأنف اللعب مرة اخرى فإذا انتهى اللعب فلايد

وان يكون احدهم مغلوبا وعندئذ يضرب احدهم الحاج الى مسافة بعيدة  
وعلى المغلوب ان يركب عليه الاولاد كلا على انفراد حتى يبلغ به مكان الحاج  
ويكون اللعب قد انتهى •

## ٨٥- قايات

لعبة نهارية خاصة بالبنات اللواتي تتراوح اعمارهن بين العاشرة  
والخامسة عشرة وتبدأ اللعبة بحضور يتثنى على الأقل تحضر كل واحدة معها  
عددا مميّنا من الحصى الذى يساوي حجمه حجم الجوزة ثم تقرر ان فيما  
بينهما ايهما تبدأ اللعب فالتى تكون لها القرعة هي التى تبدأ اللعب وتضع كافة  
الحصى في راحتي يديها وتقلبه على ظهر كفها الايمن او الايسر حسب  
مقدرة اللاعبه على اللعب من يدها وتبدأ بالتقاط الحصى واحدة بعد اخرى  
او التقاط ما تستطيع من الحصى في آن واحد اما اذا لم تستطع التقاط الحصى  
او وقعت احدى الحصىات من يدها اثناء الالتقاط فتعتبر فاشلة •

## ٨٦- قره قره بيت من

وهي لعبة يلعبها الاولاد كما تلعبها البنات أيضا ممن تتراوح اعمارهم  
بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب ليلا بعد العشاء وتجري باجتماع عشرة  
اولاد ينقسمون الى فريقين يكون لكل منهما رئيس فيجلس الرئيسان  
وضمران فيما بينهما أسم بيت من بيوت المحلة القرية منهم فيقول احده  
الرئيسين لواحد من الفريق الاول ( قره قره بيت من ) أي اعرف



بيت من الذى قصدها فأذا عرفه ركب الفريق الاول على ظهور رفقائهم من الفريق الثاني الى ذلك البيت ، واذا لم يعرف ذلك وحده السؤال الى الفريق الثاني وهكذا تكرر اللعبة عدة مرات .

## ٨٧ - قطسار

وهي لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة والثانية عشرة ، وتكون باجتماع عدد من الصبيان يقفون على شكل خط مستقيم كل واحد منهم خلف الآخر ويكون الاول بمثابة الماكنة والذين خلفه يمثلون العربات ، ويقف احد الصبيان خارجا عنهم ويده علم اصفر حيث يقوم بدور المقصحي فيمطي الاشارة للماكنة لتبدأ بالسير ساحة خلفها العربات وهي تحدث صوتا ( جِكْ جِكْ طُوطُ ) .

## ٨٨ - كاموك بجلدك

هذه اللعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب ليلا باجتماع ولدين يضم احدهما يديه فلسا او جوزا او بندقا وتراً او شفعاً ثم يقول لرفيقه ( كاموك ) ؟ فأذا عرف ما يديه فرداً او زوجاً قال له صساخه ( كاموك بجلدك ) واذا لم يعرف ذلك كان مغلوبا وهكذا تكرر اللعبة بينهما عدة مرات .

## ٨٩ - مَرطَة

وهذه لعبة نهائية خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجرى باجتماع ولدين يأتي احدهما بثلاث حصيات بيض والآخر بثلاث سود ويرسمان على الأرض مربعا ذا خطين متصالبين يقسمان المربع الى أربعة أقسام متساوية ، وعند ذلك يبدأ كل واحد بوضع حصواته من امامه في الجهة التي يجلس عندها فأيهما سَد الطريق على حصوات صاحبه فهو الغالب .. وهكذا تتكرر اللعبة .

## ٩٠ - كَرْمَة

الكُرْمَة : انفل يطلقونه على كومة من الثياب تجمع في مكان ، وهي لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتجرى اللعبة في النهار باجتماع عشرة اولاد يقسمون الى فريقين يكون لكل فريق رئيس ثم يقرعون فيما بينهم أيهم يكون الخارج في اللعب والآخر داخل . ثم يضمون كومة ثياب الاولاد اللاعبين ويبقى الفريق الداخل يحرس هذه الكومة التي يسمونها كُرْمَة ، حيث لايسمح لاحد من الفريق الخارج ان يمر بينها وبين الاولاد فإذا مر احد من الفريق الخارج من الكُرْمَة واحد اولاد الفريق الداخل يعتبر الولد الداخل قد مات ، فإذا لقيه احد من أفراد الفريق الداخل ضربه ( رفسه ) بقدم على رجله وهو يقول له ( كاو ) فإذا مسه برجله يعتبر هذا قد مات وهكذا يتكرر اللعب عدة مرات .

## ٩١ - كورة

كورة : الكرة ، وهي لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب في أيام المطر باجتماع عشرين ولداً ينقسمون الى فريقين يكون لكل فريق رئيس ويأخذ كل واحد منهم عصا منحنية تشبه عصا الهوكي ثم يضعون كرة من خرق الثياب الرثة ويسمونها ( كورة ) ويرسمون خطا مستقيما يفصل بين الفريقين ، ويبدأ اللعب وأي الفريقين يوصلها خارج حدود اللعب فإذا اخرجها فريق قبل فريق يكون هو الراح في اللعب وخلال ضرب الكرة بالعصي يرددون هذه الكلمات (كورة مطورة) وهكذا يستمر اللعب مدة غير قليلة .

## ٩٢ - لبيدة

هذه اللعبة نهائية مشتركة بين الأولاد والبنات من الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة وتجري باجتماع عدة اولاد يقرعون فيما بينهم ايهم يبدأ اللعب فإذا وقعت القرعة لاحدهم فعند ذلك يمينون مكانا في حائط فيدير هذا وجهه اليه ويغمض عينيه وخلال ذلك يهرب الباقيون ويخفون في مكان بعيد ثم ينادي واحد منهم ( حَلَّتْ ) فيفتح هذا عينيه فيذهب ليقش عن باقي الاولاد فإذا امسك واحداً منهم وضع يده على رأسه ويقول ( كِرْ كِتْسَه ) . واذا لم يستطع ان يمسكه هرب الولد المخفي الى المكان الذي غمض فيه رقيقهم ويكون قد نجا من الكر كشة ، وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات بين الاولاد فإذا امسك احد الاولاد وكر كشه يكون اللعب عليه .

## ٩٣ - لَعْنَة

لَعْنَة : رَمْيَة ، وهي لعبة خاصة برعاة الأغنام ، وتكون اللعبة باجتماع راعين يقترعان فيما بينهما أيهما يبدأ اللعب ، ثم يرمى الذي وقعت له القرعة عصاه في الهواء بقدر استطاعته فيطلق رفيقه الثاني عصاه على عصا رفيقه فإذا أصابها ودفعها الى مكان بعيد فيكون قد غلب رفيقه وله ان يركب على ظهره الى المكان الذي وقعت فيه العصا واذا لم يصبها ركب الاول على ظهر الثاني الى مكان الذي وقعت فيه عصا اللاعب الاول ، وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات •

## ٩٤ - مجيليدود

مجيليد : تصغير مجلاد ، ودّ : وند ، وهي لعبة نهائية خاصة بالاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة وتكون اللعبة باجتماع عشرة اولاد يرسمون دائرة يبلغ قطرها متراً واحداً فيقترعون فيما بينهم فمن وقعت عليه القرعة دخل الدائرة ويده خرقة مفتولة مثل العصا فيهجم الاولاد عليه من كل جانب ليضربوه بأيديهم أما هو فيضرب كل من تقدم عليه بالخرقة المفتولة فإذا أصاب واحداً منهم بضربة يعتبر هذا قد مات فعند ذلك يخرج من الدائرة فيدخل مكانه اللاعب الذي اصيب بالضربة ، وهكذا تتكرر اللعبة عدة مرات •

## ٩٥ - مرجوحة

لعبة نهائية للبنات ممن تراوح اعمارهن بين الثامنة والثانية عشرة وخلاصة اللعبة ان تربط احدى الفتيات حبلا بين شجرتين او عامودين متبتين في الارض وعقد اللعب تأتي احدى الصبايا لتجلس في منتصف الجبل المربوط وتبدأ بتحريكه وهزّه الى الامام والخلف وهكذا وربما لعب صفار الصبيان هذه اللعبة ايضا .

## ٩٦ - محجّيس

محجّيس : تصغير محجّس ، وهو الخاتم . لعبة معروفة مشهورة في كافة أنحاء العراق يلعبها الصفار والكبار ، وتجرى اللعبة باجتماع عشرة أشخاص أو أكثر يقسمون الى فريقين بالتساوي ويجلسون وجهاً لوجه ثم يقرعون أيهم يبدأ باللعب أو يتفقون من أول الأمر على الذي يبدأ باللعب ، فإذا حصل الاتفاق بأخذ الفريق الذي كانت له اللعبة رداً ليكون حاجزاً بينهم وبين الفريق الآخر حتى لا يروا الخاتم حين وضعه عند أحد اللاعبين ، وبعد أن ينتهي من دس المحجّس في يد أحد اللاعبين ، يقبض اللاعبون أيديهم وترفع الستار بكلمة ( بات حفظ الله من شاله ) ثم يقوم واحد من الفريق الآخر فينظر في وجوه الفريق الذي أودع الخاتم لدى بعض أفرادها فإذا اصفر وجه أحدهم ظن ان الخاتم عنده فيبدأ يقول فلان ويسمي أفراد الفريق ، كسر اليمين ، أو طلكت اليمين ، فإذا عرفه أخذ الخاتم وإذا لم يعرف قال الفريق الذي عنده الخاتم ( بات حفظ الله من شاله ) وهكذا

تكرر اللعبة عدة ساعات فإذا صار لأحد الفريق مئة نقطة وسميها العوام  
طبور يكون اولئك رابحين في اللعب .

## ٩٧ - مشيط امي ضايح

مشيط : تصغير مشط ؛ واللعبة نهارية خاصة بالبنات اللاتي تتراوح  
أعمارهن بين الثامنة والعاشره من العمر ؛ وتجرى باجتماع ثلاث بنات تأتي  
اثنان فتماسكان بالأيدي ثم تأتي الثالثة وتجلس على أيديهن وقد مدت  
ساقها الى الامام وهن يرددن ( مشيط امي ضايح ) حتى يوصلنها الى مكان  
معين اتفقن عليه . ثم تكرر اللعبة بينهما عدة مرات .

## ٩٨ - مصاريع

لعبة نهارية خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين السابعة  
والعاشره وتجرى هذه اللعبة باجتماع عدد منهم يأتي كل واحد منهم  
بـ (مصراع) والمصراع هو قطعة خشبية طولها ٢ انج تقريباً أنح منها على  
شكل اسطوانة والباقي على شكل مخروط وبرأس المخروط حديدة صغيرة  
مدببة تسمى نبلة ويأتي كل واحد منهم يخط طوله متر ونصف تقريباً  
يسمونه ( حباله ) وعندما يريدون البدء باللعب يجمع أحدهم مصاريع  
رفقائه في كفيه ويضربها في الأرض فإذا وقف المصراع على ظهره يكون  
لصاحبه الحق في اللعب ولا بد أن يبقى مصراع نائماً على جنبه ، وعند ذلك  
يقوم كل واحد من رفاقه بلف الخيط على المصراع فيضربونه بمصاريعهم

فإذا أصابه أحدهم بمصراعه يقول ضربته (نبلة) وإن لم يصبه يحمل مصراعه بيده وهو يدور فيضعه على المصراع الذي في الأرض ويقول هاي كبله ثم يحمل المصراع مرة ثانية ويضعه عليه ويقول هاي «كيلتين» فإذا وقف المصراع الذي في الأرض على ظهره فعليه أن يأتي بكيله أخرى حتى يقع المصراع على جانبه وإذا لم يستطع إيقاع المصراع على جانبه فإنه يعتبر قد مات وعليه أن يضع مصراعه على الأرض ويبدأ رفقاًؤه الباقون باللعب وفي النهاية يكون أحد الأولاد مغلوباً فيأخذ رفقاًؤه الواحد بعد الآخر بضرب هذا المصراع في حائط مرة أو مرتين وذلك حسب الاتفاق الذي جرى فيما بينهم وهكذا يستمر اللعب عدة مرات •

## ٩٩- مَلِكُ لَوَّ وَزِيرُ

وهي لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة وتلعب ليلاً ونهاراً ، وتكون باجتماع عدد من الأولاد فيقتربون أيهم يبدأ اللعب والذي تكون له القرعة يمسك باصبعي يده اليمنى الإبهام والوسطى علبة شحاط ويرميها على الأرض ، فإذا وقعت على طول القاعدة يعتبر اللاعب (ملكاً) وإذا وقعت على عرض القاعدة يعتبر اللاعب (وزيراً) أما إذا وقعت على مساحة القاعدة العليا فيسمى (جلب) ويعتبر اللاعب قد مات ، فإذا وقعت على القاعدة السفلى فيسمى (عاشق) وهكذا تستمر اللعبة •

## ١٠٠ - مِن قُرْط رَاسِ الْجَدِي

قُرْط : أكل ، الجدي : ذكر الماعز الصغير ، وهي لعبة خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب في الليل باجتماع خمسة أولاد يشكلون دائرة ، فيقول أحدهم ( من قُرْط راس الجدي ) فيقول الثاني ( اوني ) فيجيبه الثالث ( التمن ) فيقول الرابع ( اوني ) ويقول الخامس ( هوذه ) وهكذا يكررون هذه الألفاظ بسرعة فإذا ضحك واحد منهم أو غلط في النطق يعتبر هذا قد مات ، وهكذا تتكرر هذه الألفاظ بين الأولاد عدة مرات •

## ١٠١ - نَغْرَة

النغرة : القرة وهي الحفرة الصغيرة ؛ لعبة نهائية خاصة بالأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة ، وتلعب باجتماع ولدين على الأقل فيحفر أحدهم نغرة بعرض الدرهم وبعدها يقرع أيهما يبدأ اللعب فإذا وقعت القرعة لأحدهم يأخذ بيده مقداراً معيناً من الفلوس يجمع من اللاعبين بالتساوي ويقذفها الى النغرة فالذي يقع من النقود داخل النغرة يصبح له وأما الخارج فيرميه بقطعة من القود فان أصابها فهي له أيضاً وان لم يصبها جاء غيره ليركر اللعبة ثانية وهكذا ..

## ١٠٢ - هَادِحَة

لعبة خاصة بالبنات اللواتي تتراوح أعمارهن بين السابعة والعاشرة وتلعب في الليل باجتماع عدد منهن على شكل دائرة ويأخذن يقفزن الى أعلى



حسب طاقتهن ويضربن بأيديهن أفخاذهن ويرددن هذه الكلمات ( أمي  
تأديني غربي البساتيني تدري اش تعطيني ، تعطيني ففاحة حمرة ولواحة  
والله ما أكلها الا يجي خيي ، خيي هل الوحيد مُحْتَي سِرْواله ، سِرْواله  
الليلو والشعر محللو ما يأكل الثمن الا بخاشوگه ، خاشوگه مشوگه  
والعين مجلوگه هادحه ياعود شنان طلگهن وخد نسوان ) ثم بردن اغنية  
ثانية ( ليش يا واوي تاكل دجاجة من بيت عمته خلي الفرخ يكبر ويناطح  
السكر ، سكر خضيراوي ما يأكل الثمن الا انگيزاوي • هادحه يا عود  
شنان طلگهن وخد نسوان ) ويرددون اغنية ثالثة ( مغزلي فرته تحت  
الشجر ضمينه جا خالي وما نطيه انطيه الفحل والتاگه يا اعصه التاگه ،  
تلك على برينه ، برينه شرجي وغربي ومحزومة بالوردي ، والوردي  
ما يضبطها الا بكصاب خالي ، خالي يا بو بحريه واعمامته شدريه ، وألويها،  
وألويها وأطلع جمار اليها أطلع ابنه بطه تلمب بگریصة حنطه ، يا ربي  
لا تساعدها الا بعيد الگمگم ، الگمگم بيده ريشه بطارد عالكدشه كدیشه  
عمي سالم تكسر كل الگوایم حمر الموت مدي ایدج سبع محابس بيدج  
عنده عتر جحيه تحلب من وگیه جاها الواوي وجقلبها خله الكدّة مجفيه،  
جا الواوي وادها عتر ذيله وجواها ) وهكذا تبقى البنسات يرددن هذه  
الكلمات وهن يقفن الى أعلى فاذا تبعت احداهن فتمتبر فاشلة وتخرج من  
الدائرة ويرددن هذه الكلمات ( تشتت حطولها سياله ) ويستمر اللعب مدة  
غير قليلة ويتالى منهن الصباح والضحك •

### ١٠٣ - هذا الكيش حلاوي

لعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة وتلعب في الماء في أيام الصيف حيث ينزل الاولاد الى ماء عميق ويحاول كل واحد منهم اخراج جسمه الى سرته وهم يرددون هذا الكيش حلاوي .  
وتسمى في جنوب العراق هذا الكيش بإعادة .

### ١٠٤ - هَسَّهْ أُغِير

لعبة نهائية خاصة بالبنات من اللواتي تتراوح أعمارهن بين السابعة والعاشرة . وتجرى باجتماع عشر بنسات تكون من بينهن بنتان احدهما تسمى نفسها الأب والثانية الأم ، فتتقدم التي تسمى نفسها الأم وتقف باقي البنات كل واحدة وراء الأخرى وكل واحدة تمسك بشوب الأخرى من ففاهما . وعند ذلك تقول البنت التي سمت نفسها الأب ( آني الأب وأكلهم هسه أغير ) أغير أي أهجم فتقول البنت التي سمت نفسها الأم ( آني الأم وأجمعهم مالمج مانغير ) وتقول التي سمت نفسها الأب ( أريد فلانة ليـه تسرحلي بالطلبه أريد فلانة ليـه تسلي الجدرية ) فتقول الأم ( عينيـج عينيـج بره تاكلين خزه سامرا ) فعند ذلك يهجم الأب فيمسك واحدة من البنات فإذا أمسكها فإنها تكون قد ماتت وهكذا يهجم على باقي البنات فإذا انتهى امساكن تأخذ البنت التي سمت نفسها الأب حصوتين كبيرتين بيديها فتسمى أحد الحصوتين الجنة والثانية البار فتضرب واحدة بالأخرى وهي تردد ( ملـكـطـك حاحر بين الناجر هيجي الحنه وهيجي النار ) وتمتحن بها البات فإذا قاتل إحدى الحصوتين هاي الجنة وظهرت النار صارت في فريق أهل

النار واذا ظهرت هي الصحيح أي الجنة وهكذا ينقسم الاولاد الى فريقين أحدهما أهل الجنة والثاني أهل النار وعند ذلك يردد فريق الجنة ( يا أهل الجنة اثن تاكلون زرده وحليب وأهل النار اثن تاكلون گمل وصواب ) ثم يكون اللعب بعد ذلك قد انتهى •

## ١٠٥ - وَصَلْنَا لَوْ بَعْدَ

هذه لعبة خاصة بالاولاد الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والثانية عشرة من العمر وتلعب في الليل باجتماع ولدين أحدهما يمشي على رجله والثاني يضع رأسه منكوساً خلف ظهر رفيقه ويقول لصاحبه ( وصلنا لو بعد ) ؟ فيجيبه صاحبه ( بعد اثنويه للجب ) حتى يصل الى مكان معين اتفقا عليه ثم يأتي رفيقه الأول ويضع رأسه على ظهره ويمشي رفيقه الى المكان الذي جاءا منه وهكذا تكرر اللعبة عدة مرات •

## ١٠٦ - يَرْكُ يَرْكُ حَمَر الدَّرَكِ

هذه لعبة نهائية خاصة بالاولاد من الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة فيختارون من بينهم واحداً يسمونه ( الرفش ) فيأتي هذا ويغسل في الماء ويدخل باقي الاولاد في الماء الى ركبهم وهم يرددون ( يرك يرك حمر الدرك جاج الرفش يطفش يطفش غطي ) فيأتي الولد الغاطس فيمسك أرجل رفقاءه وعندما يشعرون به يهربون من أمامه ويتعالى صياحهم وضحكهم وهم يصيحون ( رفش عضنا ) •

المقدمة ٠٠ بقلم عبدالحميد	٣
العلوجي	٦
بريسم بر يسميش	١٠
امهات	١٠
آني عميه ماشوف	١١
ايدي من تحت	١١
أحمر لو أسود	١٢
بزي زينة	١٢
بزون العرس	١٣
براميل	١٣
بايسكل مكسر	١٣
تنور خراب	١٤
توكي	١٤
تفيله	١٥
جايز	١٦
جول طبك	١٦
جنجرس	١٧
جلكة	١٧
جنيجله	١٨
جوز حمام	١٨
جروح	١٩
جغاب	١٩
جقة وشبر	٢٠
جقلنيه	٢٠
حبل الجسر	٢١
الحاح	٢٢
حميرة من ساكج	٢٢
حديدة رصاصه	٢٢

صفحة	صفحة
٥١ فريج الاكرع	٣٧ شطليح مطيح
٥١ فشنكة راس	٣٧ صف عكيل
٥٢ فنانة	٣٨ صغير انطق
٥٢ قاس	٣٨ صكله
٥٣ قابات	٣٩ صندوق ابونا العالي
٥٣ قره قره بيت من	٤٠ ضبط
٥٤ قطار	٤٠ ضميمه الجناية
٥٤ كاموك بجلدك	٤١ طار هين
٥٥ كراطة	٤١ طباح
٥٥ كرمه	٤٢ طرزينة
٥٦ كورة	٤٢ طلك سلاحك وانهمزم
٥٦ لبيدة	٤٣ طلكة
٥٧ لكحة	٤٣ طمة خرز
٥٧ مجيليدود	٤٤ طوطب هاش
٥٨ مرجوحة	٤٥ طوط للمي
٥٨ مخيبس	٤٥ طوش حرنة
٥٩ مشيط امي ضايح	٤٦ ٠٠٠ اعكيدة
٥٩ مصاريح	٤٦ عالي
٦٠ ملك لو وزير	٤٧ عجرب حاس
٦١ من قرط راس الجدي	٤٧ عصلم
٦١ نكرة	٤٧ عصية الراعي
٦١ هادحة	٤٨ عضنتي الجلبية
٦٣ هذا الكيش حلاوي	٤٨ عياج
٦٣ همه اغبر	٤٩ عيج وام الحلا
٦٤ وصلنا لو بعد	٥٠ غراب الجول
٦٤ برك برك حمر الدرك	٥٠ غرمان

PB-33188

5-25

cc

